

في الرء ووجهه النثار وعلية العز جسد هيم ولفه  
يكنى الدر والاشجار والاصحاء الدعاء اذا يسمل النثار  
ونفرا مشقاة حنة جنبا اللام ووجه  
جعل اكر ناصفة وسمها مستنت فيما وشفال جنبا  
العز او العفة او الخلفات مشقاة حنة والضمير على عبيده  
من فخر وزر مشقاة موسي الاغني ذكر ريسم لا يستحجر رنم ربع  
اجيننا وانوا باسك الاغني الناس عكرى بالاصحاء انى بالادخل  
مع النفسيدان والفر الاغني كتم انبا مع شرة ايسنة  
يا شمسيل وجراد خالنا اوج فال لاسم فاله يقال الغسر  
ربع المومني وموم ويدا نا بالبدل القوسى زكريا واغ  
يسمى النثار كنافع عيسى والحسن بن تغلب واسكار وهو  
الاغني هو لاء الهة بولسما باء كنافع وبعده ما لادغام  
في السجدة والكتب لتضحية ادغامها سبعة

المعنى فانية عن كل عامه بل اذ ذكر بما هو موضوعا للغني  
نكاح لهم بيتنغ اجما عما كعا منتج اوار ووفال  
والعق عطف على المعصر الغني سكره لا يتخرج الى ذلك  
والعق وانشعا كنداك وراز عطفك انك عمل اراشتم كسا  
في المعصر ولو ناسترهما ارا سكره وزم جزاك واركار العفة  
على فخره وما لا كرمي زوال عطف ما لا يجوز في المعاشرة  
وقال ابو غلبون وبلغ لم ينبر ديسما لانسما مجموعا على  
ما قبلها اسماء ومع قوله لا يتخرج الاغني سكره انك انشعا العوق  
بيسما والعري وانتفاء الكفا والشمي فيهما ولا يجوز ان يفتح  
منه ونفلم تلميحوا الرابا ايضا اوم ورمه قال رابك قال  
النسار لعلك فخر زوكه وادغام في من زوكه عدوم ايمع بعد الكاه  
ادغامها ستة وعشرون **سورة الايباء عليهم**  
**الصلوة والسك** لغناس وامن به بالاصحاء الغني الذين  
يقولون بالاهلنة دعوتهم بالشفيل امان نور ولبيانها ووضوا  
وياكلون واقتناها لاغني واسكارها وشور الاغني كانت ظاهرا  
بالادغام يجعل ما ربع يومسور ونايتهم وناامة الاغني واسكارا  
جلى متا بعن ايمع راد عيب البصر السمرة والسوسو اله الخاف

في الرء ووجهه النثار وعلية العز جسد هيم ولفه  
يكنى الدر والاشجار والاصحاء الدعاء اذا يسمل النثار  
ونفرا مشقاة حنة جنبا اللام ووجه  
جعل اكر ناصفة وسمها مستنت فيما وشفال جنبا  
العز او العفة او الخلفات مشقاة حنة والضمير على عبيده  
من فخر وزر مشقاة موسي الاغني ذكر ريسم لا يستحجر رنم ربع  
اجيننا وانوا باسك الاغني الناس عكرى بالاصحاء انى بالادخل  
مع النفسيدان والفر الاغني كتم انبا مع شرة ايسنة  
يا شمسيل وجراد خالنا اوج فال لاسم فاله يقال الغسر  
ربع المومني وموم ويدا نا بالبدل القوسى زكريا واغ  
يسمى النثار كنافع عيسى والحسن بن تغلب واسكار وهو  
الاغني هو لاء الهة بولسما باء كنافع وبعده ما لادغام  
في السجدة والكتب لتضحية ادغامها سبعة

قال زية  
شور الاغني

رحمة انبا  
شور الاغني  
شور الاغني  
شور الاغني