واهم الجحدري كانت في الامام لله لله واول من الحومدانين والهين
بن عمير النبشي وقال عمر كان الحسن يقول
عبد الله بن زياد زاد بينهما العا وقال
الحضرمي ام عبيد الله ابن زياد ان تزاد بينهما الف قال
عمرو معاذ كان الاختيار عندنا الانبح لضعف نقلتهما واضطرابهما
وهو وجماعة العادة اذ عنه جاءهم ان يقع نص وعبد الله معد الالف
من الزيادة في المصاحف مع علمهم اباء الامة لا تسرع ليهما ذلك
بل تنكره وترده وتنفر منه ولا تعمل وان كان ذلك بطلت بطلان اضافة
زيادتها بين الالف الذي بينهما وعن ان اثباتهما فبل ثنا والجماعة
رضي الله عنهم على حسب ما رام عند الله ذلك وما قرا رسول
الله صلى الله عليه وسلم انتهى وقال الجعبري
في الجملة وان صحت الرواية عن احد فمعناه انه صح عنده اثباتها في
في الرسم فيتابع الكتابة على ما فيهما ومن امكرد في كل رسم من
الرسوم العثمانية انتهى فافي بالتعليل للدوري وفي الفتح للسوسي
وقرا البصري علم بخفض العلم وجهه جعله صفة
لاسم الله تعالى لابدلا قاله الجعبري وقال العليسي او بدلا انتهى
وقال الصفاقسي قال الزمخشري صفة واجاز ابو البقا

البدل

البدل قلنا وفيه ضعف لانه مشتق والبدل
بالمشتق قليل انتهى قال ابن غلبون ومن جرى
ان يتبعه به لانه نعت لاسم الله وقوله سبحان الله فهو فيتعين
فلا يقطع منه ومن جره ابدلا والابتداء بالعج مرمكسور وقرا
الباقون بالرفع على النعت لم يقفوا جاء اجلهم فيتفق اللام
كقالون وابو عمرو الوجهان للدوري الادغام للسوسي
وقرا البصري وسخريا بكسر السين ووجهته
انه جعله بالضم ارتبه العبودية والتسخير ولم يات فيه الا الضم وان
كان بمعنى الهزء ففيه الضم والكسر اكثر وقال
الصفاقسي فيما تقدم بمعنى الهزء في قول الخليل ابي زيد الانصاري
وسيبويه وقرا ابو عبيدة والكسائي والفراء
الضم من السخرية والاستخدام والكسر من السخر ومن الاستهزاء
وقيل بالعكس قاله ابو البقا وقال ابو نصر اذا اريد التسخير ضم السين
لا غير واذا اريد الهزء فبالضم والكسر وقال ابو علي كسر السين اوجه
لانه بمعنى الاستهزاء والكسر فيه اكثر لانه الاليق بالاية لقوله
وكنتم منهم تضحكون واتفقوا على الذي في الزخرف لانه من الاستخدام
لا من الهزء لبثتم وما له الادغام واعلم بما قال في انسابهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)