عندنا واسكانها، وهو لا ينبغي اخطانه والمومنين جو المومنون
ويستاذن جليته وموسى بالتثقيل وكذا عيسى بن مريم
ومعنا اذجا، تكم واخجا، كم واذا اعتنا بالادغام وقرا
يعملون بصيرا بيا، الغيب وجهه اسناده الى
ضمير الجنود ولا ينقطع عنه اشهر وقرا الظنونا
والرسولا والسبيلا بحذف الالف في الوصل والوقف وجهه
انه الاصل اذ لا تنوين والرسم بالالف ، وعذرانه مخالفة لخط المصحف
قلت بجعل الدارة على قراءته هو والالف
بتعبير زيادتها ولعدمها في الساكن وصلا ووقفا والله
اعلم قال الداني في التخيير رسمت هذه الثلاثة
المواضع في هذه السورة خاصة بالالف ثم قال
ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايتهن ثلاثتهن في الذي
يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه بالالف وعلى
هذا يكون من حذف الالف في الحالين وفي الوصل خاصة قد خالف
الخط وذكر في المقنع عن ابي عبيد كما تقدم
ثم قال ولم تختلف مصاحف الامصار في اثبات الالف
في الثلاثة انتهى واليه اشار في العقيلة بقوله مع الظنونا

من شوا ومن يقف عليه بالتنوين خالف اهل العلم والنحو
لعبادة اذ كلهم يسكنون اجيا، وعيون بكسر العين كلا ونسو
الرا في الوصل على المشهور والماخوذ به ولا اذكر ذلك
الناس في الوقف عليه والغالب عندهم عدم التخفيف لعدم
السؤال والاطلاع ولم يذكرهما احد من الشراح الجزرو والدور الا
الامام المنتوري وانه نقل عن الداني في الابانة التخفيف ولم يذكر كيفية
اخذه عن اشياخه به واليه اشرنا
والوصل في مرو بتر فيه شمر ، والوقف بالتخفيف للكل ذكر
نص عليه الداني في الابانة ، نعته المسكون خذ برهانه
ولم اجد نصا لاهل فاس ، كيف ورد والنابلا التباس
والكل من التنوين عندهم جرى ، كذا حكاه بعض من تاخرا
ثم ابن ميمون بسهل الثانية كنافع وابن اليتيم بالتخفيف وعن
باسكان اليا لابتدائه وان اجره الا ان لا الحذف الالف
ومع باسكانها وان اجره بيا انتهى لا تخفى وعيونا معا
بكسر العين وقرا الا خلوا لاولين بضم الخاء
واسكان اللام وجهه انه الكذب اي ما هذا
الذي جئت به الا كذب وكذب الاولين من اضاد كاسطير

يعني في التنوين والاخذ بخلافه
واليه اشار مولاي عبد الرحمن
بقوله
وخلف في وقف بالقصر
في الوقف بخ دون خلف جاء
هذا اذا وقفت بالامتحان
والروم كالوصل بخف بيان

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)