الاحبار و من جهة ان نمزة المواضع معها الواو وقال بعض النحويين
اذا ما كان مع لاكن الواو وكان التخفيف بداهيس واذا لم تكن معها الواو والتخفيف
وجه بمعنى القول او لاكن الخفيفة سببه عني بل بعضها بعضا جميعا
واذا لم تكن معها الواو بعدت عن شبهها لا لان الواو على بابه . ن
البيوت بالادغام الهمزي بغلظ القتلى وعلى الانثى معا وعلى التقليل
كلها الناس جميعا بالادغام الباساء والباس ولننا كلوا بتبديله
السوسي كما هنا وقرا البصري بدية وطعام رمع عمعه
بيان او بدل او حذف من وجهة التوحيد على دعن وعلى كل واقد من الذين يطيقونه
بدية طعام مساكين بسنداشانه لا يخفى وقرا
دعوة الداع اذا دعان بزيادة الياء فيهما وصلا واذا وقف حذفهما
و طعام مساكين شهر رمضان بتبين لكم السمع تلك تنبيه
لا ادغام في بعد ذلك لو فوعهما مفتوحة بعد ساكن ولا قرية طعام
لتنوينهما وادغم الراء في مثلها ووقع في خمسة وثلاث موضع
والدال في التاء في خمسة مواضع والبيان لذلك وشتاه
فائدة ترتيب ادغمت تكون كبيرا كثرا تمييزا ثبت
شهر رمضان العبوء ام وبين المهمز ضبيا من العلم فلم من بعد
ظلم نحوهما الذي جرى بلا اخذ الادغام الخالص كعين مما قالم يقع

كلمة الداع اذا دعان
كلمة البيوت

١٤١

هذا الاسر لابن عباس الصابر وابن جني الرامي
واصل القصى الفهر شبه بر ارجح عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
بحمي الوحش العد عورة مبالغة وقرا
وما يذكرون بالياء وجهته اسند الى الغائبين
مناسبة لكل امرئ ويخافون الآخرة سعوا لانذر لواحة الاممو وما
للبشر لمن شاء منكم تكذيب بيوم الله هو اداعا منا سبعة ن

سورة القيامة

نحو بر الماخوذ به في مبدء السورة واخوتها ان تقف على اخر
السورة ثم تاتي بالبسملة وتقف ثم تبتدئ باول السورة
ثم ترجع ثانيا فتقف على اخر السورة تبتدئ الثانية وفيهم من
البصري فيهما كورش والله اعلم وكل ما فيهما مع المبصري لا الارج
بل الغني اولى بعض البحر من الياء معا وقرا برق
بكسر الراء وجهته جعله بمعنى التحير فزعا واطه
من برق الرجل اذا بر واذا نظر الى البرق فدهش بصره كما يقال البسر
و يقرا اذا راى اسدا او يقرا كثيرا وقرانه لا يخفى وقرا
يحبون ويذرون بالياء فيهما وجهته
اسنادهما الى ضمير الظاهر المفهوم من الانسان والمراد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)