في الشين بل اكرمون فيهما في مصاحف المدينة والكوفة بالف وكتبوا
في مصاحف البصرة الاول بالالف والثاني بغير الف انتهى قال الجعبري
عليهما ولا ينبغي ان يتعمد الوقف عليهما لانهما ليستا في موضع
تمام ولا كفاية والوقف انما يكون عندها بين الحالتين فقط انتهى
ربع وقرا عليهم بفتح البا وضم الهاء وجنته
جعله خبرا بمعنى من فوقهم فيهم تبع ثياب سندس بالابتدا وعليهم
الخبر ويجوز ان يكون هو الام الضمير المنصوب في وقفهم او في وجوههم
ويكون اسم الفاعل معنا يراد به التنكير وقال ابن غلبون
من نصب جعله نعت ظرفا احدهما ان يجعل عليه متعلقا بما قبله من الهاء
والميم من قوله تعلى يطوف عليهم او من الهاء والميم في قوله
حسبتهم على انه حال منه كره ان يبتدا به وان جعله ظرفا لقوله
ثياب على تقدير فوقهم ثياب سندس جاز له ان يبتدا به الا انه غير
متعلق بما قبله وقرا خضر بالرفع واستبرق بالخفض
وجنته انه جعل خضر نعت للثياب من رفعه وعطف واستبرق
على سندس وفيه الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه
فاصبح لحكم الاجنبي وقرا وما يشاءون بالياء وجنته
من خلفهم وسترد ثنا السمه لام الاية في الوصل بسبب ما بعدها حرف

العواصل الحذف وبه قرانا ومربه القرا انتهى قال الجعبري
ذكر الشيخ التخيير وان المشهور عنه الحذف ولم يذكر الامام عنه
الا الحذف انتهى قال بعضهم محل من ذكر التخيير عنه
على الحذف لزوما واختيارا قلت
والى ترجيح الحذف اشار الشاطبي بقوله وحذفهما للمازني عد اعدلا
وقال ابن الجزري واختلف ابو عمرو فالجمهور عنه على
التخيير بين الحذف والاثبات والاشهر الحذف وعليه عول الداني والشاطبي
انتهى وقرا بل لا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون بالياء
الغيب في الافعال الاربعة وجنته اسناده الى ضمير
الانسان المراد به الناس والجنس ويأكلون والى والذكرى للاغنى وذاك
قسم كيف فعل ربك ويقول ربي فعالا دعا منهما خمستين

سورة البلد

يجوز لمن قرا في المنقطعين قبلها بالكسر وحده وحدة ثم اثبت
بالفصل بينهما فانك تنزل في حرفه بالفصل والعبرة بالسكت
واذا اعددت الاول ثم بفصل ثم بفصل الثاني ثم بعده فانك تدخل
بالكل فيهم واما مع البسملة فلا عبرة بما قبلها لانه وقع الفصل
بينها اذ ليست منه وانما اوتي بها للتبرك والعواقب مرسوم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)