وكذا رقبة

باعلم وادريك بالاجماع وقرا ابك
بفتح الكاف ورقبة بالنصب اواطعم بفتح الهمزة وحذف الالف
بين العين وفتح الميم من غير تنوين وحجته
جعلوه ماضيا ورقبة مفعوله ومن نصب واطعم ماضيا
معطوف عليه ومعنى فلا اقتحم اي فلا اقتحم ولا اطعم ولا مكررة
في المعنى واما رسمه فلم يتعرض في المقنع لا في
التنزيل والظاهر الحذف لموافقة اللفظ كما صرح في التنزيل
في نظائره وقال التجيبي بالاثبات وانظر هل في جل
الداني على قوله ام انفعل لانه زاد ومنها نبا فض مالا في داود
في سورة الفلاح وما نظره وقرا موصدة هنا وفي الهمزة
بهمزة ساكنة مكان الواو وحجته انه عنده من اصدت
كامنت همزة الفاء فتقول الامر صدوا الباب اي
من صدا اي مطبق وهو مستثنى في التحقيق وقاعدة
ابدال السوسي ولا قسم يبتدا ادغامها موضع واحد

سورة والشمس

ذوات في هذه السورة يقللها البصري بين ذوات الهاء وعلى
الا النهار فالقه كذب ثمود بالادغام وقرا ولا يخاف

بالواو وحجته انه جعلها واو الحال اي يفعل الكولا
يخاف عقبها اي غير خايف عقباها قال ابن غلبون
ومن قرا بالواو كره له الابتداء بها لان الكلام متعلق بما قبله
وذكر الواو في موضع الحال على اضمار مبتدا ومما ان تكون من
الله تعالى المعنى سواها غير خايف ان يتعقب عليه في ذلك
والاخرى ان تكون الحال من الاشقى المعنى اذ انبعث اشقاها غير
خايف العاقبة على ذلك اي في عقرة الناقة انتهى ونقل
الداني كلام بنفسه بحروفه فلتنبه
ويجوز الوقف على فسويها مطلقا لانه راس اية ومعنى الردى
من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
في المقنع وفي والشمس في مصاحف المدينة والشام بالفاء وفي
سائرها بالواو انتهى ونقله في التنزيل وقال
في العقيلة لا يخاف بفاء الشامي والمدني وقال السهم ادغامها
موضع واحد

سورة والليل

كل ما في هذه السورة يميله البصري وفيه والراء بالاجماع وعن
بالتقليل الا اعطى ويصليها وتجزى يبدل له السوسي كذب
بالحسنى ادغامها موضع واحد

سورة والضحى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)