الشهور والذي جرى عمل التكبير فيه [illegible] فوا الحرام الحاج
ثم ابتدا البقرة من حيث [illegible] منها الى المفلحون
ثم دعا بدعاء الختمة **تنبيه**

قوله من آخر سورة الضحى يريد على عدد الكوفي الذي يعد البسملة آية **واعلم**

عند عيسى بن وردان بن عيسى **واعلم** بالجزم عطفا على ما قبله **واعلم**
انه لم يختلف في التكبير هل يختلف انه الله اكبر قبل البسملة **وهو الذي**
نذكر العراقيون من طريق ابي ربيعة عن البزي سوى **والثانية**
وهو من طريق ابن الحباب عنه بفعل ماض **ومن طريق ابي**
ربيعة ايضا بفعل الامر **لا اله الا الله والله اكبر**
قال ابن الحباب في سائر البزي غير التكبير كيف
هو فقال **لا اله الا الله والله اكبر قال ابو**
النقيب وابن الحباب معذوم اهل الاداء
والضبط وصرو النهية بمكان البسملة اقرؤ عليها هذه
الصنعة **ويتعذر** اقترانها على ابي الفتح **وقرانها** على غيره بما تقدم
انشي **قلت** وذاع الاخر عنه بعد ما ذكرنا
معا تصدير الاول **قاله** ولا بد من الاتيان بواو
العطف مع التكبير بعد البسملة **الجعبري** منسوبا الى الواو

روايتان اما واو وهو من طريق
الشريف عنه الله اكبر
فالواو من الجزري واما الفتح
التكبير وحده

قوله من آخر سورة الضحى

قوله ابن الحباب وبه [illegible] وبه يعرف شيوخنا
انه لم ينص عليه احد **وليس** الامر [illegible] عليه ما تقدم
تنبيه قد يقال ما الفرق بين التكبير
منفردا على حدة وطريقه مع التكبير مع البسملة احد وجهين
على جهة الاختصار بطريقة واحدة الاجود كما يفعله الناشر البيع
لانه يؤدي الى الجمع بين واحدة **والافراد** به **وفيه** التنبيه على
المنتهى فضلا على المبتدي **وتخليف** الكرة **وعنه** ذلك **والله اعلم**
فلتا والتكبير مع البسملة **والبسملة**
مع التكبير **والبسملة** باعتبار الوقف **والوصل** ستة عشر **وجها**
اثنان منها ممنوعان **وما** وصل الكل مع القطع على البسملة
في رواية التكبير **وذا مع** البسملة لما تقدم في باب البسملة **ولا**
تقف فيها اذا وصلتها باول السورة الاولى التي ختمتها **والاربعة**
عشر ذا هذه جائزة **واذا** اسكر ما التقى **وتضم** منصوص ايمة
البزاز **وليس** الغنة كالعدم **اولها** وصل التكبير بآخر السورة
والوقف عليها مع وصل البسملة باول السورة مجرى الله اكبر
لبسم الله الرحمن الرحيم هذا على تقدير كونه آخر السورة **ومن** اشتهر
به جرى العمل **ومن** اختيار الحاكمي غلبون **ونصه** بتذكرته **والله اعلم**

قوله ابن الحباب وبه [illegible] وبه يعرف شيوخنا
انه لم ينص عليه احد **وليس** الامر [illegible] عليه ما تقدم
تنبيه قد يقال ما الفرق بين التكبير
منفردا على حدة وطريقه مع التكبير مع البسملة احد وجهين
على جهة الاختصار بطريقة واحدة الاجود كما يفعله الناشر البيع
لانه يؤدي الى الجمع بين واحدة **والافراد** به **وفيه** التنبيه على
المنتهى فضلا على المبتدي **وتخليف** الكرة **وعنه** ذلك **والله اعلم**
فلتا والتكبير مع البسملة **والبسملة**
مع التكبير **والبسملة** باعتبار الوقف **والوصل** ستة عشر **وجها**
اثنان منها ممنوعان **وما** وصل الكل مع القطع على البسملة
في رواية التكبير **وذا مع** البسملة لما تقدم في باب البسملة **ولا**
تقف فيها اذا وصلتها باول السورة الاولى التي ختمتها **والاربعة**
عشر ذا هذه جائزة **واذا** اسكر ما التقى **وتضم** منصوص ايمة
البزاز **وليس** الغنة كالعدم **اولها** وصل التكبير بآخر السورة
والوقف عليها مع وصل البسملة باول السورة مجرى الله اكبر
لبسم الله الرحمن الرحيم هذا على تقدير كونه آخر السورة **ومن** اشتهر
به جرى العمل **ومن** اختيار الحاكمي غلبون **ونصه** بتذكرته **والله اعلم**

قوله ابن الحباب وبه [illegible] وبه يعرف شيوخنا
انه لم ينص عليه احد **وليس** الامر [illegible] عليه ما تقدم
تنبيه قد يقال ما الفرق بين التكبير
منفردا على حدة وطريقه مع التكبير مع البسملة احد وجهين
على جهة الاختصار بطريقة واحدة الاجود كما يفعله الناشر البيع
لانه يؤدي الى الجمع بين واحدة **والافراد** به **وفيه** التنبيه على
المنتهى فضلا على المبتدي **وتخليف** الكرة **وعنه** ذلك **والله اعلم**
فلتا والتكبير مع البسملة **والبسملة**
مع التكبير **والبسملة** باعتبار الوقف **والوصل** ستة عشر **وجها**
اثنان منها ممنوعان **وما** وصل الكل مع القطع على البسملة
في رواية التكبير **وذا مع** البسملة لما تقدم في باب البسملة **ولا**
تقف فيها اذا وصلتها باول السورة الاولى التي ختمتها **والاربعة**
عشر ذا هذه جائزة **واذا** اسكر ما التقى **وتضم** منصوص ايمة
البزاز **وليس** الغنة كالعدم **اولها** وصل التكبير بآخر السورة
والوقف عليها مع وصل البسملة باول السورة مجرى الله اكبر
لبسم الله الرحمن الرحيم هذا على تقدير كونه آخر السورة **ومن** اشتهر
به جرى العمل **ومن** اختيار الحاكمي غلبون **ونصه** بتذكرته **والله اعلم**

Copyright © King Saud University