

المستقيم بياض كليا نه وخرن، ثانياه صلاه وسلا ملة العيز بدوام نعم
الله تعالى خواجه واحل طاعايتي وبعث قمنا بتعين على ما كاد
ان يعتقد ان كمالا ت نيتنا محفل الله عليه ولم انحصر، وان احواله
وصجاته وشهائله لا تستفصا، وان خطابه ومجزاته لم تجزع
قطر في مخلوقا وان حقه على الخلق فضلا عن غيرهم اعظم
الحقوق وان لا يقوم ببعض ذلك الامز بذا وسعه في اجلاله وتو
فيوه واعظامه واستجلا، منا فيه وملائته وذكيمه واحكامه
وان الماد حين لجناب العلي والوا صير لجمال الجلم لم يتلو ا
الع فامز كل الاحد لنهايته، وغيره من فيض الو صوال الى غايته،
ومن ثم كان ابلغ ببيت هذه المطلع الاتي، كما يعلم مظهر ياتي فيه
وفي برده المخرج

يا جاز قضا رسول الله ليس له، حد فيعرب عند ناطق بهم
يدع ما ادعت النصارى وينبهم، واحكم بما شئت مددا فيم واحتتم
بصمغ العلم فيد انه بشر، وانه خير خلق الله عليهم، ثم يليه
، وان النبي في خلقه وفي خلقه لم يدا نوه في علم ولا كرم،
فعم مفسر وعظا هنا الكه، فاصر وز غزاد، كما يتبع من ذلك كبر
وان الكتاب بصحة عز علاه بما يبع العفوا او صرحه من كل صفة
بما لا يستطاع اليه الوصول وقد في،
ما اذا عسر الشعر اليوم تصدح من بعد ما حدت حتم تنزل

معلم

وعلم انه لو بالغ الاقوز والاقوز في اجزاء، منا فيه اعجز واعز
استقطا ما حيا مولا الكريم من مواهبه، وكان السلام بساحر
مجرها مفسرا عن حص بعض مجرها، ولقد فتح العبيد ان يشهدوا فيه
وعا تقتر واصبه بحسنه،

يعني الزمان، وفيه مال يوصف، وانه لخلق يقول القابل
بما بلغت كفا امر متقا ولا، من العبد الا الذي نال الطول
، ولا بلغ المصدوز في الفوا مدمحة، ولو حد فوا الا الذي في افضل
، ولا يتر خطيب الا ندر لسيه

مدحت ايات الكتاب بما عسر، يتن على عليا نظم مدح
، واذا كتاب الله اتق مفتح
، وكان الفصور فطري واصلح،
وقدر، العارف المحقق السراج في العار من الشعب، رضي الله عنه
في النوم وفيه له لم لا مدحت الشح، صا الله عليه ولم آية بالتخرج
والا يقنطمد في الحقيفة ائنا في الحضرة الالهية اوفيه صا الله
عليه ولم وقال

ارى كل مدح في النبي، مفسرا، وان بالغ المثنى عليه واكثر
على الله اتق بالذي هو اعلمه، عليه فام قد ايام مدح الورا
قال المدثر كشيء ولقد الم تنعاط في الشعر المتفقد من
كأبي تمام والحقير، وان الرومي مدح صا الله عليه ولم وكان
مدح عندهم من اصعب ما ياولونه وان جلت دور من تنقه والاعا