

لذنا دم اليد و اراد بالابا، ما يشمل الامعات لما قدمت الفوه غير مختار ان
 و الاختيار و الحرم من العوا واحد كرماء ايسا لموز من سباح الجاهلية
 ونقصهم تقيمية فالابن ذرية اجمع العلماء و الاجماع حجة
 على انه صل الله عليه ولم كان ذا النسب لم يجاوز نفسه ناز و في
 مسند العبد و سر عز ابن عتار سر حتى الله عندها انه صل الله عليه ولم
 اذ النسب لم يجاوز و بعد ناز ثم يمسك ويقول كذب الشاير
 لكفر قال الميهقي الاصح ان هذا من قول ابن مسعود قال غيره كان ابن
 مسعود اذا قرأ و الذي من بعدهم لا يعلمهم الا الله قال كذب
 الشاير انهم يدعون علم الانساب و قد نفا الله علمها
 عن العباد و عز ابن عتار يبرأ منها عيل و عد ناز ثلاثون انا لا يعرفون
 و من ثم اكرمها لك رضي الله تعالى عنه علم من يروى نسبته الى ادم و قال
 من اخبره بعدد ايا ذلك من كلا المور خير الذي لا دليل عليه ولا ثقة
 به مع ما فيه من التخليط و التعمير و قلة الجارية هذا نسب
 عطيح بل الا اظهر ولا اجمنه في الانساب و هو اسم لعمود الغزيرة
 الذي يجمع متفرقا تخسب ابيها العناب اي تخر العلاء جمع
 عليا تانيف اعلا كما مر بحاله بضم اوله و كسر له و هو اجمع جمع
 حلية بكسر اوله اي بسبب حلا ذلك النسب فلا نفا الى العلاء
 مما جعل تخسب الثاني و الاول العلاء نجومها اي نجومها الجوزا
 اسم لبرج في السماء كما في الغاموس و عليه نجومه بي الائمة

النسب

نسب تخسب العلاء بحاله و
 فلا نفا نجومها الجوزا

و تطلق

و تطلق فاعا نجوم العجم المعروفة في و هي تشبه المرأة و لذا ا
 نسب التقليد اليها و حينئذ لا بدع ان ينسب اليها النسب من حيث هو
 مجموع انه فلا غيره كذا من تلة الايراد التي اشتمت عليها و يقال ان
 المراد بنجومها هنا ما حوالها من نجوم التي تنسج نطا و الجوزا
 و ذبقة الجوزا كما قال الغالب بل لو لم تكن ذبقة الجوزا خدمته لما
 رايت عليها عقد منقطة اي من كمال هذا النسب و شره ان من تامل
 فيه حسب سبب ما تخلي به من الكمال اناز معاليه فلا نفا الجوزا
 بنجومها التي جعلت نجومها فلا نفا لاهلها و علم ان كلامه بعيد ان كل
 واحد من اولئك الابا الخرام خدام تقع في زمانه في صر كانه النجم
 في العشر و علو المرتبة و الاضائة و الاعتناء به مع طلمات البر و البحر
 في بحر الطار انه نجم من نجوم الجوزا و ان ذلك النسب متنا سبب
 كتناسب العفد و كاستدارة نجوم الجوزا و ان مجموع هذا النسب
 كالعقد التميز جدا التي تغلده عن تلة المراتب العلية و يعلم من
 هذا مع ما قد منه في محبت الاستعارة ما في هذا البيت من انواعها
 البالغة الغاية في البلاغة كاستعارة نجوم الجوزا المتنا بعنة
 كتناسب النسب في الشرف و علو المراتب و لقا قول مجموع ذلك
 النسب له كالعقد التميز الذي تغلده تلك المراتب العلية اخذ
 في مدح ذلك و قال حقا اي كنعم علو و من مع زيادتها عليها
 باشعارها بان الممدوح بها محبوب بالقلب و اصله حب بالضم اي

نجومها الجوزا