صار حبيبا لاحبيبا بالفتح ثم ادغم فصار حبّ والاصل ازذا فاعله ويلزم
الافراد والتذكير وازكان المخصوص بخلافه لانه كالمثل والامثال
لاتغير ولا تزيد حذفا تقديرا في نحو حبّذا هند حبّذا احسنها وحبّذا
زيد وحبّذا امرءا وشانه فالمخصوص المشار اليه مجرد مذكر وانما حذف
وانيب المضاف اليه مقامه اولانه علم ارادة جنس شايع افراده الاخص
على الاول وقيل حبّذا كله جعل وجاعله المخصوص وقيل الكل اسم
واحد واختاره ابن عصفور وقصور مرفوع ابتداء ثم هو مبتدا محبر
عنه بالمخصوص او عكسه فلا يلزم على ازذا هو العامل المخصوص
مبتدا او الجملة هي خبره والرابط ذا وقيل مبتدا محذوف الخبر
وقيل عكسه وكانه قيل من المحبوب بكذا فقيل حبّ بيازله ولا
يتقدم مخصوص حبّذا عليها وازجاز تقديمه بقلة على نعم لانها
فرع عنها فلا تساويها في تصرفاتها وتحذف بقلة وتكون قبل
المخصوص او بعده نكرة منصوبة مطابقة نحو حبّذا الصبية شيمة
وحبّذا رجلين الزيدان ثم ان اشتقوا اعرب حالا والا فهو تمييز على
خلاف منتشر فيه والناظم حذف هذا الدلالة المقام عليه والتقدير
حبّذا كما لا تدخل عليها الا فتساوي بيسر في العمل والمعنى مع
زيادة ما تفيد مدحه بحبّذا او هي غير متصرفة قلا مصدر لها ومن
ثم عملت فيما عداه كالظرف والتمييز والحال وازتوقعا بوجبان في
الاخير بن كالظرف وتجرد من ذا فيضم اولها ويجوز بقاء فتحه وجر

وقيل بقال زيد اي هو

فاعلها

انت فيه الشيمة العصماء

وحبّذا كالشمس منك مضيئة

بما علها بالياء كحب بها وانما اطلت في هذه لان كلام الشارح فيها غير
موجه بالمرادمع انه لا يخلو اكالنظم في حذوه ما مر من ابهام فاعله
عقد بكسر اوله وهو القلادة من الجوهر سودا اي سيادة وفخارا اي
تمدح بالخصال الجليلة انت فيه اي ذلك العقد وفي نسخ فيها نظرا
الى المعنى لما تقرر ان العقد القلادة اليتيمة اي التي لا شبيه لها في
حسنها العصماء من العصمة اي الحفظ او المنع لان من شان هذه
الدرة ان يبالغ في حفظها ومنعها عن ان تنال اليد الاغيار وجملة
انت وما بعده صفة لعقدا وحامنه لتخصيصه بالاضافة وهذا
في غاية المدح له صلى الله عليه وسلم ولنسبه اي حبّذا نسبك الذي
اذا ذكرت وعدت معك اباؤك كانوا قلادة منتظمة من جواهر
ثمينة لها السيادات والفخار على جميع الجواهر وكنت انت اعظمها
وانفسها واعلاها بحيث تفوز انت واسطتها العديمة النظير
والمخصوصة من الرعاية والحفظ والمنع بما لم يوجد لغيرها التميز بها
بلوغها من صفات الجمال ونعوت الجلال ما يبهر العقول ويعوز الوصف
وشاهد هذا مامر من الاحاديث الصحيحة الصريحة في انه صلى الله
عليه وسلم افضل الخلق وفيز والخليقة الاكبر عند رب العالمين وقد انتظم
مدحه كما له ونسبه اخذ في مدح ذاته فقال وحبّذا ايضا محييا اي وجه
كالشمس منك حال من محيا مضيء مبتدا خبره كالشمس والجملة
صفة لمحيا او حال منه لتخصيصه بمنك وشاهد هذا حديث البخاري

Copyright © King Saud University