

المقدس وقيل الارواح ايضا وقيل الاجساد وقيل خرو الله الحجب له  
 حق والكل في قبره من الحمل الذي اخبر به وقيل وهو من فيورهم  
 تلك البيلة لتلك المواضع اذ قاله صل الله عليه ولم وبعد ان جاوز  
 السماء الشامعة وعت له سدرة المنتهية واهلها قد غشيها  
 من امر الله فقاما عتق حرق تعبيرت وما احد من خلق الله يستطيع  
 ان يفتنهما من حسنهما ورواها والنيا والعرات وسما وحيما يخرج  
 من اصلها ورواية انهما من الجنة لا يعارض ذلك الا ذلك الذي يبيع  
 منه تلك الانهار وفي الجنة قلا ينافي ما قيل ان اصلها في السماء  
 السادسة وعليه تحمل رواية انه صل الله عليه ولم رواها فيها  
 واعلاها في السابعة وعليه يحمل ما رواها فيها وتسميت بذلك  
 لا ثم يفتنهم اليها علم الخلايق ولم يتجاوزها احد الا نبينا صل  
 الله عليه ولم قاله النور ورحم الله تعاقب بتعجز حمله على الله  
 لا يتجاوزها من الملايكة الذين ينزلون الى الارض ويصعدون بالاعمال  
 لما ياتي من الله صل الله عليه ولم حاورها المستوي سمع فيه  
 صريف افلام الملايكة ثم ادخل الجنة واحاط بها ثم عرج به  
 صل الله عليه ولم كما في رواية البخاري حتى ظهر مستوي العمل  
 على ايسر فيه صريف الافلام اي تصويت افلام الملايكة بما يكتبون  
 من افضية الله تعاقب في رواية لم تثبت كسائر روايات الحجب ثم  
 زج به في النور زجا فجر في سبعين الف حجاب كل حجاب مسير

تمت

خمسماية عام ثم دلو لي روي اخبر ثم احدث ثم حرق صلته الى  
 العرش وهذه الحجب يعرض تحتها الشاهي بالنسبة للخلق فين  
 وانما هو تعاقب لا يحبه شي وخرج من اسر عنه صل الله عليه ولم  
 قال عرج بي جبريل الوسيرة المنتهية ودنا البخاري به في المعنى  
 كما ارشد اليه فوارب العروة دخل لاه فتدلى وكان فاب فوسين  
 او ادنى كما قاله الناظم وتر فواي بعد البير اوبه الى فاب  
 فوسين وقاب الفوس ما يميز مقبضه واخر وتره لكل فوس  
 فلا ياروز ثم فيما في الايدى قلبا اي فاب في سر ويرد بان لا يتعجز  
 ذلك بل المراد تشبيهه فيه صل الله عليه ولم المعنوية من به  
 فرب فاب الفوس اذا الصور بقاب فوس اخر ثم رايت بعضهم  
 قال فاب فوسين اي مقدار فوسين وقاب فوسين في رطولها  
 وقيل قدر الوتر منعا قال الجوهري تعاقب بينها فاب فوس اي  
 قدر فوس تفيبه ما اجهه كلام الناظم ان البير وتر في  
 به صل الله عليه ولم الى فاب فوسين هو ما لقت عليه رواية  
 البخاري واخطها بحملت عليه فانطلق جبريل حتى اتى  
 السماء الدنيا فاستفتح ثم قال ثم صعد بي حتى اتى السماء الثانية  
 وهكذا الحرق تحت الاحاديث بانها استمر على البير الوتر المفسر  
 لا غير ولهذا التثافي ذهب بعضهم الى ان اسرار البير الوتر  
 مرة الوتر المفسر ثم نصب له المعراج فبارتقويه كما صر

وتمت الحجب في سبعين الف حجاب  
 واما كل حجاب فانه من نور