

الحركة والشهوة تحيل للعجب وواحد في الذهن وفي صورتها من  
القلب واستنبلاؤها على العكس وهذه من اللذة ما يغير العجز لا يمتنع  
لذة الحماز وكثرة الاستحسان يحصل للروح ما هو عجب من سكر الشرايب  
وأقوى من اللذة من عناق المشوايق وقد ذكر الامام احمد رضي الله تعالى  
عنه ان الله تعالى يقول الداود في الجنة يجد في ذلك الصوت الذي  
كنت تجد فيه في الدنيا فيقول كعب وقد اذ هيته فيقول انارده  
عليك فيقوم عند سائر العرش ويحده فاذا سمع امر الجنة صوت  
استفرغ نعيم امر الجنة واقطع من ذلك اذا سمعوا كلام الرب  
جل جلاله وخطابه لهم لا سيما ان نظم اليه ذلك رؤيته وجهه  
الكريم قائله ذلك تعجب عن الجنة ونعيمها بما لا تدرى العبارة  
ولا تحيط به الاشارة والانشاء من ناطقها واسناد الاملا اليها  
يجاز ويؤمنها الجناس الاحرف وما يحملك على استعراغ وسعك  
ذلك التفرقة واملا السمع من تلك الحماز ان يجب عليك ان تعتقد  
ان حمازها انه وكما اصغرت لا يمكنك ان تحيط بها جميعا كل  
وصوله من صغرت الذاتية والمعنوية ابتداء انت او انابه في  
الذكار وابتداءت بذكر التحريك بغايته استوعب اخبار العجز  
مجعوم مقدم اي جميع اخبار العضايا والكمال منه من عليه يقول  
ابتداء اي كلاما ابتداءت به ص الله عليه ولم وتماثلت ما  
اشتمل عليه صرحا وايضا جمع ذلك الوصف المحبته به جميع

استوعب جميع اخبار العجز ابتداء  
كل صغرت امرا ابتداءت به

انواع

انواع العجز وغايات الحماز ولا يستبعد ذلك وان كل وجه من  
او صا فيه صل الله عليه ولم واخذ بحج رقيقة تلك الاوصاف اذ لا يتحقق  
كما اوصى من صفات الانسان كالحلم مثقالا الا ان كان في رقيقة او صا  
كالعلم والكرم والشجاعة والحلوة الحسنة وغيرها وحينئذ بكل من  
صغرت صل الله عليه ولم تدل على ما وضع له مطابقة واما عداله  
منها ايماء واستناراما كما لا يجوع عامر سب ذلك وتاعده وهذا  
التحفية الذي تنبه له القاطن يعلم انه سخط الله عهده نافي  
النكر كامل المعرفة متضلع من العلم والمعارف وليس ذلك  
بكثير عما من حل عليه نظر الغضب والخيرة العلم الشهي سب  
اي العجاس العرس وارث اي الحسنة الشاذل قد سر الله سرها  
وتوزر حجبها وبما فترته في شرح هذا البيت يعلم انه من غير  
ايماء هذه الفصيدة وانه لا تعقيد فيه خلافا للتشريح وانه  
يجب عليك ان تعتقد ايضا من نظام الايماء به صل الله عليه ولم  
الايماء بان الله تعالى اوجد خلقه بدنه الشري عاوجه لم يظهر  
فيله ولا بعده في ادم مقله صل الله عليه ولم وسر ذلك  
ان حماز الذات دليل عامما يحرف فيها من بدابع الاخلاق وجلال  
الرجاءات ونبيها صل الله عليه ولم فربلغ الغاية التي لم يصل  
اليها غيره في كل من ذمك ومن ثم قال القاطن في برده المديح  
بقه والذم ثم معنا له وصورته اليه تميز ان حفيضة

في

١٤١