

من ضياء الشمس ولا تؤثر فيه اشارة الى جواب ذلك الكر بما قد
نفس عنه عبارته بما ذى الراء يقال **ببسم** مع نور الخلق
الحسي علم ما مر على الله عليه ولم هو الخلق المعنوي على جميع
انباة حتى كان **الغمامة** لما اظلمت في النبوة، ارضاً واناسياً
لما سبب صير اليه امره اعلمته بانها استودعت الامنة
بأسرها الخلق محابه بلا واسطة وهم الدجاء ومن بعد هم
بواسطة استودع الاولين من خلقه صل الله عليه ولم وامداه
هم لمن بعدهم من ذلك الخلق بالذي هو واسطة هم من الذين
اختلفت هم من بعض خلقه **الاعظم** الدجاء جمع داي كعلماء
جمع عالم وهم جبهوشه سوا الجبهوش بذلك لانهم يدجون
نحو العدو واي يسميرون اليه لادبعه واستنصاه وحوار الجواب
از ذلك التظليل الذي كان في النبوة، كان حكمتين احدهما
الارهاق كما تقدم وتايبها اعلامه صل الله عليه ولم
بما سبب اليه امره من ان الله تعالى سيجعل له امة اكثر الامم
وانتم قوم وصيغوا توار كل من مستعد من الذين الذين قبله
وارز الخلق مستعدون ومعدون من خلقه وحينئذ جلا تباين بين
مع نور الخلق وبغاه الطل مع نور عند تكليم الغمامة له
لان المعهود هو الاصل المستعد والبقاه انما كان على خلاف الاصل
لحكمتين المذكور تميز احدهما الارهاق والثانية الاعلام له

بعموم خلقه المعنوي على الاثمة من اولهم الى اخرهم كما قل
ذلك فانه مهم بل انقلو مع هذا البيت على الشارح وقال
انه وجد هذا البيت في بعض نسخته وانه غير معهود المعنى
وتسبباً انقلبه عليه جعله الضمير المفعول به استودعت
للخلق ايها انما قالوه من رجوعه للملطف بضم الهمزة
ان جعلنا الدجاء للطيور ويكون في البيت حينئذ التلويح الى
فضة يعاين الطيور كانت نخل الانبيا، قبله كما ورد سليمان
بأنه اسرا يداو ظلما عليهم الغمام وحينئذ كانه يقول
الغمامة لما اظلمت استودعت الخلق الانبيا الذين اظلمت
الطيور من خلقه لاننا نقول هذا المعنى لا يطالبوا للبعث سليمان
مع ما فيه من العمد والتظليل بوزن دجاء، فعلا وهو انما
يكون جمع الدجاء اذا كان وصفاً كعاقب بشرط اخر ولما
دعا سحبة مدح او ذم بشرط اخرى كشجاعة وشجاعة
وصالح وصالحا وشاعرة وشعرا وجاهرا وجعلنا يعلم انه لا يبع
جملة على الطيور اصلاً لانه انما يكون جمع الصفة عاقب ذكر
او سحبة مدح او ذم بشرطها عاقب الذي يبع في الطيور ذم
في العقاب وجعلنا لا تجمع عليه اصلاً وداويها يطير بما حبه
ولا يصح وهو وصي غير عاقب ذم يبع وهو ليس وصي الطيور
بل الحركة بتسليم انه وصي له هو غير عاقب وان قلت

٥٥

٥٥