

علمه بجميع مراتبها لا يعاينها ولا يضع لخطبة
عقب لخطبة الا اذا لم يوجد غيرها بلغوا وانسب منه
وغيره ليس كذلك ومن ثم لما سمع اعرابي قاصدا بما توهم
سجد وقال سجدت لخطبة هذا الكلام ولما سمع نصراني
قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويخش الاية
قال اجعت هذه الاية ما انزل الله عيسى من السماء وما الاخرة
والقد رام بعض سخيا العفول على كالت بعض فصار المفضل
قائما من الهدى يان العجب العجيب كقول مسيلة الكذاب
اللعين يا صديقكم تتعفين اعلاكي في الماء واسعلك في
الطين لا الماء تكدرين ولا الشراب تهتمين وقوله مما كات
للمازعات والذاريات ذريتا والزراعات زرعوا والحاصدات حصدا
والذاريات فعموا والكاخذات طحنا والحارثات حراوا الثاردا
ثراوا اللافعات لغفا الغد فظلم على الورد وما سبفكم
اصل المدرو قال اخر الم تركيب وعمار بك يا حليلي اخرج من
بطنها نسمة تسعي من بين شرا سبيجوا وحشا وقال اخر
العيال وما العيال وما ادرك ما العيال له ذنب وثيل وشعر طويل
قار ذلك من كل زينة الغليل فاما فيها انه مع كونه انه من جنس
كلام العرب فذرع عن سببوه من المنطق والسجع والخطب
والشعر ونحوها تجر عفو لهم حتى لم يهتدوا الو مثل شي

صحة

منه اذ لا مثال له يقول عليه وما امام يرجع عند الاشياء
اليه ولقد رام قوم من المتأخرين اتقنعت اليهم فصاحة
وقنعت شيع من محاكاته قاعتهم صبيحة فطمعوا عز ذلك
ومنهم من فعل كلاما وجعله سورا قسما صياغيا او قيل
يا ارض ابلعي ما كوياسها اقلعي وعيخ الماء وقض الامر
قتاب ومحام على تال الشصا تاثير في النجوم والفلوب
بجيت يجد من اللذة والحلاوة عند سماعه ما لا يجد عند سماع
غيره ومن ثم كان قاربه وسامعه لا يمله كلما زاد تكبيره
زادت حلاوته وواتحت طلاوته رايه خصاما يمه من الاحاطة
بعلوم الاولي والآخرين كما في الكتاب من شيع ومن
الاحبار بالمعصيات مما كان وما يكون نحو قولهم فعلوا ولا
ينفقونه ابدا كما جعل مثله مخلوق ولا تمنع الموت بعوده
وقلده ايضا من ابصر المعجزات قال بعض الصغيفين اجماره من
وجهين اما لذا انه من حيث لطفه ومعناه المخصوص اذ انما اليوم
ليس على هيئة ما يتعاطاه البشر اذ لا يبعث ان يقال بيد رسالة
ولا خطابة ولا شعرة ولا تسجع وفنون كلام العرب لا يخرج عن
ذلك واما الصواب الثا من معارضته والاعجاز في هذا الظاهر
ايضا اذ اعتبر وذلك انه من صناعتهم موداة او مودومة
الا وبيضا ويز قوم مناسبة خفية واتعا وجمها لتوجهه

١٤