فيهو استعارة بالكناية تبعها استعارة تخييلية السامعه
معجزات من بيان المعجزة بما يتعجز الوقوف عليه ليعلم منه ان
المراد بها هنا الامر الغريب وان لم يصدق عليه حد المعجزة
السابق ومبتدأ من لفظه كعذوبته وانسجامه وجزالة معناه
وغاية ايجازه مع غاية بلاغته. وبيانه مع فصاحته وخروجه
عن جنس كلام العرب حتى صار جنسا اخر متميزا عنه مع اتحاد
الحروف والاصطلاح وكثرة اخباره الصادقة تارة عن الامم الماضية
واخرى عن المغيبات وما فيه من العلوم التي لا يمكن حصرها
ونقل الامام ابن سراقة عن اصحابنا ان كل واحد من هذه الامور
انه سبب اعجاز القرآن ثم اعترضهم بانهم كلهم ما بلغوا
في وجوه اعجازه جزءا واحدا من عشرة معشار ره وتبعه البدر
الزركشي فقال الصحيح في اعجاز الاعجاز وفع بجميع ما سبق
لاشتماله على الكل فنسبته الى احدها اي وحده تحكم بل ابعد
غير ذلك لكونه لا يزال غضا طريا على الالسنة وفي الاسماع
وجمعه صعبة الجزالة والعذوبة وبها كالمتضادين يزاد لا يجتمعان
غالبا في كلام البشر وكونه مستدركا على جميع الكتب قبله
فجميع معتذرة اليه وهو غني عنها ومن ثم كان ابهر في الاعجاز
من سائر معجزات الانبياء عليهم الصلاة والسلام بل ومعادا للكل
لان سبيلها واحد وهو مخالفة العادة وهو سبيلة كثيرة

كما يوم تشهد على السامعه
معجزات من لفظه الخ

كما تقرر في وجوه اعجازه وسبق بعضهم ما موضع الاعجاز من
القرآن فقال هذا شبيه بقولك ما موضع الانسان من الانسان
ومعناه انه ليس للانسان موضع من الانسان يمكن ان تشير الى
جملته فقد حققته وقد للت على ذاته كذلك القرآن لشرفه
لا يشار الى شيء منه الا وكان ذلك المعنى اية في نفسه ومعجزة
لعجاوله. وهذى لغابله. وليس في قدرة البشر الاحاطة بما
سر الله تعالى من كتابه. فلذلك طارت العقول وتاهت البصائر
عنده واختلفوا في تعاوته في مراتب الفصاحة بعد اتفاقهم
على بلوغه الذروة العليا كما مر فاختار القاضي المنع وانما
المتعاوت ادراك الناس له واختار ابو نصر القشيري وغيره
تعاوته وتبعهم ابن عبد السلام وقلم يات كله بالاقصح ليلا
يخرج عن نمط كلام العرب فجاء على نمط كلامهم ليتم ظهور
بغاء المعجز عن معارضته فان قلت الغراء لازم سمع الباطن الغراء وقد
حوقد بر هاعلم من كل لعظ منها باعتبار ما دل عليه امرا
معجزا لابعارض ولا ينافض وا ذا بلغ القرآن في الجلالة القدر
الاشارة اليها ما لم يبلغه غيره فكان حقيقا بانه تتحلى به
اي بسماعه للسامع من التحلية بالباطن و تتحلى بالباطنه
الاولى من الحلو فهو الحلي راجع للاول والحلواء بالباطنه
راجع للثاني رواي حسن لعظا اي من جهته فلا تجد لعظة

تتحلى به السامع والباطنه وهو
فهو الحلو والحلواء

Copyright © King Saud University