من شوايب الحظوظ بل تكون لله وحده لا لغرض آخر ولو أخرويًا
كان ثاب لأجل دخول الجنة فإن ذلك لا يؤثر في صحة أصل التوبة وإنما
يؤثر في كمالها لأنها مشوبة بغرض النفس بخلاف الخالصة لوجه
الله تعالى فافعل ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين لكن
أني يعينني هذا التحرير والحال أني متلبس بما قد ينافيها إذ
في القلب نفاق من حيث العمل باعتبار أنه قد يبطن خلاف ما يظهر
لا من حيث الاعتقاد لأن ذلك إنما يصدر ممن يلبس أنه فقط
وفي اللسان والأركان رياء أي نظر إلى الخلق باعتبار أن ما يصدر منهم
قد يكون فيه شوب نظر إلى طلب رفق أو ثناء من مخلوق ومع ذلك
لا أترك التوبة ورجاء قبولها لأجل ذلك فالتزم رحمها
الله تعالى واستغفارنا وإن كان يحوج إلى استغفار لا يوجب ترك
الاستغفار وبين القلب واللسان والبدن والبقاء مراعاة التغاير
ومتى للاستفهام التعجبي يستقيم قلب يأبى لا يبغا فيه نظر
إلى ما يحب عند الله تعالى من أهل ومال وجاه أو غير ذلك بل إلى الله وحده
والحال أنه وصلت الوحالة تداعي على غلبة القلب وشدته وعدم قبوله
للخروج عما جبل عليه من الغفلة واللهو وتلك الحالة هي أنه حصل
لشيخ أعوجاج من أجل كبر سني أي كبر سنه وهو من عطف المرادف
بكسر الباء أي أسنانه أي لثغاء أي تمتمة وهو من عطف الرديء على الأجود
لأن الأعوجاج يعم الأعطاء كلها والألثغ مختص بالغامة أو هو

تفوس

Copyright King Saud University

تفوس الظهر وتبعد حينئذ الاستقامة بخلاف أيام الشباب
جاز العود رطب والقلب ليس فيه داعي عطف يؤثر فيه وافرا جر
يرد عنه عما هو متلبس به ويبادر إلى التوبة سريعا وإنما أخرت
التوبة إلى هذا العمر لأني كنت في نومة الشباب الذي تكثر
فيه الغفلات وتتوالى على أهله الشهوات فاستحكمت غفلتي حتى
صرت كالنائم المستغرق الذي لا يفيق من نومه إلا بحيرة فوق ما
استفظت من تلك الغفلة في حال من الأحوال إلا والحال أن لمتي
أي لحيتي شمطاء أي اختلط سوادها ببياضها وما تفرع من
الشباب أولا أنه محل قرب التوبة والأنجح بادني واعظ وهنا
أنه محل للغفلات والهفوات لا تنافي بينهما لأنه وإن كان محل
الهفوة والزلة لكن صاحبه يتنبه سريعا إلى زلاته ويرجع عنها
حالا كما أن العود الرطب يستقيم أعوجاجه بادني عمل بخلاف
عمر الشيخوخة فإنه زمن الإمساك عن كل هفوة وزلة لكن صاحبه
المرتكب للمعاصي الواقع في شباب يعسر عليه الرجوع والتوبة جورا
كان عوده فتسي وطلب فلا يتقوم أعوجاجه إلا بعد اليأس ويشهد
لذلك الحديث إن جمل لك أن جملا تحول عن مكانه فصدقوه ولا فقل لك
إن نساء تحول عن طبعه فلا تصدقوه وحينئذ بلغت هذا السن
الذي نفسر فيه التوبة كما تفسر ثمادية أي طلبت أن أفتح أي أتبع
آثار القوم الصالحين السابقين إلى المراتب العلية والعابرين سبيل

كنت في نومة الشباب جاء الشيب

ومن يستقيم قلبه ولم يستقم
أعوجاج عمر كبر سن وانحناء

وتمادى بي الشباب حتى عطفوا على الشيب