

وخذ عروف هو مؤنث والنسب جمع عسيب وهو حديد من الخيل  
 مستقيمة وفيه يشتمل خواصها والخيال بنيت عليه الحروف من السبع  
 والخطا كتابه حجارة يضر رفاها واحدها تحفة بفتح اللام وقد كان  
 يكتبون في هذه الاشياء لفظة الورق حينئذ **تسليم** **دهان**  
**الاول** قال الجعبر ومعنى قول عمر رضي الله عنه خشيت ان يذهب  
 الفراء مع علمه بقوله تعالى انما نحن لسان الخمر وان الله يحفظون انه  
 كان مكتوبا من غير فاجيبه بذهب بعضه بذهاب البعض فلا يتركه كان  
 وضع كتابته العطف او خلافه فيرفع في قوله او بعضه لا يتركه او لا يطا  
 ف او محققه من التعريف وقال العجرازي عند تفسيره الآية والله  
**قال** فيل والاشغلت الصحابة جمع الفراء في الصحف وقد وردت  
 بحفظه واطرافه الله واخوف عليه **فالسؤال** ان يعرف الفراء  
 كان من اسباب حفظ التوراة والله تعالى لما اراد حفظه وتضمن ذلك  
 به ولا يدور في ذهنه من هذه الاجوبة السؤال اما جواب العجرازي  
 الرجوع الى الحقيقة والبعث ايم خارج عنها واما اجوبة الجعبر ولا يجمع  
 ما ذكره ان يكون متعلقا بالخشية فيجوز وجوب الحفظ العرفي به  
**والاجابة** ان يقال انما تتعش جهة الحفظ الموعود بها  
 واحتفل في وجهات متعددة لم يرفع ذلك خشية عن عليه من الزهاب  
**والاسماء** في عودهم له على الفراء او على النبي صلى الله عليه وسلم  
 شاو كان للمفسر من قال الجعبر ومعنى قول ابي بكر وزيد رضي الله  
 عنهما لم يامرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بكتابة الفراء ان مع ما  
 في الخبر من طريق ابي سعيد الخدري رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال لا تكتبوا عن شيئا الا الفراء وان من كتب عن شيئا غير الفراء لم يجمع  
 لم يامرنا بجمع المتعدي في الرقاق في حقيقته واحدها ثم قال وان قلت  
 بعد ذلك ان يرد ما عطف للفراء ان كانت اللوحى فواجب تصعب المتكوران وكذا  
 يجعل التواتر في شيء ولم يجد الا عند واحد **فالتسليم** العلم حاصل من  
 يقينين

يقينين فكثر افعول ما يحيل بواحد ويستكمل وجمعه فراءه من عند  
 ما ليس عنده وكان المكتوب السبع فاذا كثر مما كتب بين يدي النبي صلى الله  
 عليه وسلم اراه الاستطفا والزيادة ثم اذ اسند الخطا في الكتابين الاصل يعتمد  
 عليه طان واخذوا يستولون على الخطا على رسم الاصل وليكون الفراء في الصلاة  
 ومعنى قوله جفدت ان يقال لم ارها مكتوبة ومعنى لم اجدها الا عند رجل لم اجدها  
 مكتوبة الا عند واحد الا ان قال نعم ولم يقل في بعض واحد والشواهد لا يحيل الا بالخطا في  
 تفهم ان عدد الفراء جاء في عدد التواتر فقال ودل قوله بانه الساطع حتى استقيم  
 بالسبعة الا في علم ان زيد كتب الفراء كله بجمع وجمعه فراءه كلها المعنى شيئا بالعدد  
 السبعة وليس في كلام ابي بكر وزيد رضي الله عنهما تصريح بذلك وهو مفعول من سبوا كلامها  
 لان ابي بكر رضي الله عنه امره بكتابة الفراء كله وكل حرف من الحروف بعض من بعض  
 الفراء لم يزل بعضه لم يرض فكتب الفراء كله وقتعه تلك الاشياء ظاهر في  
 طلب التبرؤ بشفقة وتخلجه واصله للخطا **فالتسليم** ولم ار من ذكر كيف كانت  
 الصحف مشتتة على الاحرف السبعة والاعدان تكون الوجوه منبسطا عليها في  
 الحواشي مع استعمال حروف الصحف لتتجدد ما من النقط والاشغال على كثير من ذلك  
 الاجوه يستغنى عن التسمية في الحواشي وسعدان تكون الوجوه المتخلف تحققات لها  
 داخل بظهور الصحف لانه يورد الوساخ الفراء ان احتوا لا يدعى ما يتعين للفراء ما  
 غير الاحتمال العوضية في كثير من المواضع على ان عبارة الفناء ليست صريحة في  
 اشتغال الصحف على جميع الاحرف السبعة وسببها في الكلام على الرجوع الى  
 ان ساء الله الشاة انما هي ابو بكر رضي الله عنه زيد بن ثابت رضي الله  
 عنهم فقال رضي الله عنه على ذلك حسما يات وان ساوا فيهم في كمال العوالي  
 وكتبه الوحى للنبي صلى الله عليه وسلم وجمع الفراء على عهد الائمة فراعليه بعد  
 العرضتين الاخيرتين وهو كما على التقديمان والخطا كتابه وكان بين جمع  
 النبي صلى الله عليه وسلم بحضرة بالعباسية والرومية والقبضية والجبسية  
 وتعلم ذلك بالاشياء في اهل مصر والسواحل يكتبون الفراء في حروفه  
 محدة ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تكتبون كتابي لم يجعل احد منكم  
 ان تعلم السرانية فقلت نعم فتعلمتها في سبع عشرة ليلة وجمعه يقول عثمان ابن