بالاحتمال لاكثر من ذلك لا بمعنى الاشتمال على السبعة بل على حسب ما يتفق ان
يطابقه اللفظ منها وقد انعقد الاجماع على ترك الرسوم فلا يجوز العدول عنها
الى غيرها اذ لا يجوز خرق الاجماع بوجه واما الاوجه اللغطية فقد انعقد الاجماع على
ترك ما خالف المصاحف ضمنا دون ما وافقه فانه مبني على الاصل الاول من الاذن فيه والتو
سعة ولا تلزم ان ترك المواضع المقصورة على تلاوة حرف واحد حرفها هذيل لان
الاجماع رضي الله عنهم بما وقع اقرب شيء الا عند من اعتبر قول زيد ولم يأمر هو مع ذلك
بكتب القرآن على لغة قريش اذ لم يجمعه على النبي صلى الله عليه وسلم انه التزم لكل
قوم لغتهم الا ترى الى قضية عمر مع هشام بن حكيم واختلاف قراءتهما سورة الفرقان مع ان
الجمع قرشي ولو كان كل صاحب لغة يلزم لغته ما امكن اختلاف اهل الامة الواحدة
على ان بحد كثيرا من الاختلافات اللغطية لا يكاد صرفها الى اللغات بل الى اختلاف المعاني
نحو اتخذوا ما ضبطوا امرأ وبشر كم وبسر كم ونسير الجبال وتسير الجبال بالبناء للمعروف
والمجهول وقد نقل ابو محمد مكي ان جميع الظهر ان الحروف المغيرة بها المستعمل عليها
خط المصحف راجعة كلها الى حرف واحد لم يرتضه فلت والذي يخطر ان منها
ما يرجع الى حرف واحد ومنها ما يرجع الى الحروف والله اعلم الخامس اعلم ان الله
تعالى قد وسع على عباده بإباحة نبيه صلى الله عليه وسلم قراءة القرآن على احرف سبعة
حسبما دلت عليه الاحاديث الواردة بذلك فمنها ما اخرجه البخاري من طريق
ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقرأني جبريل على حرف فراجعته
فلم ازل استزيده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة احرف اسند البخاري الى عمر ايضا
الخطاب رضي الله عنه انه قال سمعت هشام ابن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستمعت لقراءته فاذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم
يقرئنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكدت اساوره في الصلاة فصبرت حتى سلم
فلببته بردائه فقلت من اقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ قال اقرأنيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت كذبت فوالله رسول الله صلى الله عليه وسلم قد
اقرأنيها على غير ما قرأت فانطلقت به اقوده الى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اني
قد سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرئنيها فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ارسله اقرأ يا هشام فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ فقال رسول الله صلى
الله

عليه وسلم كذا انزلت ثم قال اقرأ يا عمر فقرأت القراءة التي اقرأني فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا انزلت ان هذا القرآن انزل على سبعة
احرف فاقرؤوا ما تيسر منه وقد سرد ابو محمد باسناده احاديث في هذا المعنى
تزيد على عشرة يحتمل بعضها التداخل قال ابن عطية اختلف في معنى هذا
الحديث اختلافا شديدا ثم سرد اقوالا ثم قال وقال كثير من اهل العلم كابي عبيد
وغيره الى ان معناه انه انزل على سبعة لغات بسبع فما نزل اثبت فيه من
كل لغة منها وهم قريش وكنانة واسد وهذيل وبنو تميم وضبة وقيس
وهم الذين انتهت اليهم الفصاحة وسلمت لغاتهم من الدخل بسبب مخالطة
الاعاجم قال ومعنى الحديث ان فيه عبارات سبع فما نزل بلغة جملتها
انزل القرآن فيعبر على المعنى فيه بعبارة قريش وبعبارة هذيل بحسب
الافصح والاوجز في اللفظ واباح الله لنبيه الحروف السبعة وعارضه بها جبريل
في رمضان على الوجه الذي فيه الاعجاز والرفق ولم تقع الاباحة في قوله صلى الله عليه وسلم
فاقرؤوا ما تيسر منه بان يكون كل واحد من الصحابة اذا اراد ان يبدل اللفظ من هذه
اللغات جعلها من تلقاء نفسه ولو كان هذا لذهب اعجاز القرآن وانما وقعت
الاباحة في الاحرف السبعة للنبي صلى الله عليه وسلم ليوسع بها على امته مغرا
مرة الاتي بما عارضه به جبريل ومرة لما يسعد بما عارضه به ايضا وهو السادس
اختلف هل ترتيب السور في المصحف توقيفي او باجتهاد من الصحابة او
بعضه اجتهاد وبعضه توقيف ثلاثة اقوال فقال السيوطي جمهور العلماء
على القول منهم مالك وابو بكر الانباري احد قوليه قال ابن فارس جمع القرآن على
ضربين احدهما تاليف تقديم السور كتقديم السبع الطوال وتعقيبها
بالمئين وهذا هو الذي تولته الصحابة اما الجمع الاخر وهو جمع الايات في السور
وهو توقيفي تولاه النبي صلى الله عليه وسلم كما اخبر به جبريل عن امر ربه وما استدل
به لذلك اختلاف مصاحف السلف فمنهم من رتبها على النزول وهو مصحف علي كان اوله
اقرأ ثم المدثر ثم تبت ثم التكوير وهكذا الى آخر المكي والمدني كان اول مصحف ابن
مسعود البقرة ثم النساء ثم آل عمران على اختلاف شديد وكذا مصحف ابي وغيرهم
كلام السيوطي وقال ابو عمرو الداني وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتوراس

ج
ومثال

و اما فهاء التذكير فهي
بلغة بني تميم خاصة
سبعة هذا ورد في
قريش تميم خاصة
وكنانة وبا فيهم
فيس هذيل بنو اسد
هـ

اي حسن البناء والاختصار