

للمعوم عمه والأخص وكثير ما من مع احد محملاته بما عند ايد او روي في التنزيل واستغنى
على اشتباه من هذه الفاعلة انشاء النظم **الاعراب** احدها كتاب الفقه حمله صريحا وان
مخرجه بها حمله اعمروا وهاذا بذكر واضافة كتاب الفقه اضافة عام الرضا على فطنة
الجماع ومنه جبر الجامع والفقه علم على الكتاب الذي الفقه ابو عمرو فاعل انتم صريحا وان يرفع
ذكر العلم به ونظم تفسير النظم ورفعت هذه نفي ولا يظا به منه وبين الفقه بل الجناح
والفتاوى من جهة العقيلة به وادراجها فليله

اخي ان الشاطبية نظم في كتابه المستور بعقيلة ان ارباب الفضايلة استغنى
مسايل الكتاب المستور بالفقه واد عليه كلمات قليلة في سنت والى ذلك الاشارة

بقوله فيها

وهذا نظم الذي مفعول من ارب عمه ومعه زيادة وطب عمرا

قال ابن خلدان وهو فاسم من فير في ارب الفاسم خلف ابن احمد الريني
الشاخصي الضري الفير كشي ابا محمد صاحب الفصيح التي سماها حرم الامانة
ومعها انها كان على الكتاب التمهيد من قول فرقة وتفسير واحد في رسول الله
على التعلية وسلم غير زافية وكان اذ الفرية عليه صحيح البخار ومسلم والموطأ
نسخ النسخ من جعله وميل التلث على المواتح المحتاج اليها وكان ارحم
اهل زمانه في علم النحو واللغة عارفا بعلم الزبيري الفراء ان العظم بالروايات
على ابي عبد الله محمد بن علي بن ابي العباس النوري الفراء والحسن بن علي بن هذيل النوري
وسمع الحديث عن ابي عبد الله بن سعاد واه ابي عبد الله محمد بن عبد الرحيم وغيرهما يقع
به خلق كثير وكان يفتي بوصول اللطاع والينظم في سلمه او فاته الايام تدعو اليه
الضرورة ولا يجلس للفراسة الا على طهارته وهدية حسنة وتخضع وكانت وادته في ما في
سنة ثمان وثلاثين وتسمانية ودخل مدرسة اشيب وسبعين وتسمانية وكان يقول
عند دخوله اليها انه يوحى فر فر يعبر في العلوم وتوفى يوم الاحد بعد صلاة العصر
الثامن والعشرين من جمادى الاخرة سنة تسعين وتسمانية وروى في الفرائد الفقهية
في زينة الفاظ العجيب ومعه في كس العاء وسكون الياء المثناة تحت وتشد يد
الراء ووجهه في لغة الرظانة من ايام الاندلس ومعناه بالعربية الحجة والرجوع
نسبة الرضي رعي وهو احد فتيال الذين نسب اليه خلق كثير والشاطبية

الشاطبية

الشاطبية

نسبة

نسبة الى شاطبية وهو مدبنة كبرى خرج منها جماعة من العلماء واستولى عليها
الاموي في العشر الاخير من رمضان سنة خمس واربعين وتسمانية وقيل اسم الشيخ
المذكور ابو الفاسم وكنيته على اسمه الا في وجدت في اجازة اشتباهه ابو محمد الفاسم
كما ذكرت اول الترجمة **الاعراب** واضح قال

وذكر الشيخ ابو داود اربا رسما تنزيل له من بدا

احتران الشيخ اربا داود سليمان ابن نجاح العم الكتاب المشهور بالتنزيل
وذكر فيه رسما اربا رسمه من المصحف لان زيادة علماء الفقه والعقيلة بمعنى ان
الحلقة التي استعمل عليها اشتمل من استعمل عليها الفقه والعقيلة وان كان كل
فدان يروي عن الاخر يوف قال ابو الفاسم خلف من عبد الملك بن سفيان بن كتاب
العقيلة سليمان ابن الفاسم نجاح مولا امير المؤمنين عشتاق الموردي بالاسم
داوية وبنسبة يكون اربا داود روى عن ابي عمر عثمان ابن سعيد الفراء واكثر عنه
وهو كلف الناس فيه وعن ابي عمر بن عبد البر وعنه ابي الوليد الباجي وقد فر شيئا
غير هوأه وكان من حلة الفراء بن وعلما بهم علماء الفراء بن وروايتها حسن
الضبط اربا بن اربا خلافة له تاليف كثيرة في معاني الفراء بن العظيم وغيره
وكان حسن الخط جيد الضبط روى الناس عنه كثير او توفى في يوم الاربعاء بعد
صلاة الظهر وروى في يوم الخميس صلاة الفجر يدبنة بلغسية واستعمل الناس
بجوازته وتزعموا على وعنده وذلك في رمضان سنة ثمان مائة خلت منه سنة ستا
وتسعين واربعمائة وكان مولده سنة ثمان عشرة واربعمائة وجمي ثلاث وثلاثون
سنة وهو من اشهر كتبه التنزيل وهو مستعمل على جميع الفراء بن واما محتواه
فيقول فيه على اسم اربا ويقول الرخصة التي يتعلم على ما يتعلق بذلك التحمل الرسم
ومن كتبه التفسير وهو الفريشيم اليه بالتنزيل بالكتاب الكبير نقل اللصيق عنه
في مواضع من شرحه على العقيلة واحتمل الشيخ البغية الخطيب ابو عبد الله
محمد بن فاسم الفطار ان كتاب التبيين لم يدخل هذه القذوة ولم يخفوا ان اختصار
التنزيل من صنعه ولكنه كتب حجة في بعض المشرح منها مما تملحها فاعده
الشاطبية في قوله على داود بالاسم فراه من شعر وانه انه اذا ذكر فاعده كان وجهه
العلماء جعلوا اربا ذلك القاصد على وجه الحال فان محمله على الاستعمال

ط
في اربا التنزيل

ترجمة سليمان
بن نجاح