

القلب منها مستخرج سالم والقلب من جواهر مجهود
 العوض الثانية مبرزة ضربها مثلها كقول
 فدعاج قلب من ل من اع عمر مغير
 الثالثة مشطورة ضربها مثلها كقول
 ما دعاج اشكاشا وشجوا فد شجا
 الرابعة مشوكة ضربها مثلها كقوله يلبنتن بيها ج د ع
 وقد وجد في من الشاخر امور ثلاثة مخالفة للعادة كمن الاعراض والضروب
 الاول القطع بالعرض والاصحاحات المستعدة بعد بيت الاستنجاح والثناء
 الاذنة مع القطع وذلك نحو قوله وجاءوا بانيون البيت الثالث الاذنة
 دون قطع كقولهم وجاءوا ايضا عنهم في العالين البيت فاما الاول فقد ائتمنته
 جماعة العوض والرجل العوض الرض ومنه
 لا طرض حصنهم صباحا وابركس مبرك النعام
 وقد جاء القطع في مشطورة ايضا ومنه
 يا صبيتي حيا اولا عندك واما الثالث فلم يسمع في العوض
 بل في الضرب مع انشد ابن السكيت
 عوجا عليها عوجية تسلا عن اعلاها ان حزن فقا بلا اخلال
 قال الفالوس في هذا من الكسود بيتك لا يغار عليه واما الثالث فلم يسمع في
 مشطور الرجز ولا في تاجه والتحليل يرى الاول من التسريح المذكور وهو كذا في
 لانه عهد فيه من التغيير ما لم يعهده الرجز ويتبين في الظاهر ان يكون من موقوف التسريح
 واما منع جمع السرب والرجز الا راجع المشطور فانه كان قليلا ومنه قول امرئ القيس
 لا احد اذل من جديس اهكذا جعل بالعرض
 يرضي هذا النوع وحشر آهدين وقد اعطى وسبق الشعر
 نحو قوله الردي بنفسه حين من ان يعقل ذا جرسه
 واما المنوع من اجتماعها في مزدوج واحد على ان بعض ابيانه من التثنية وقد سماه
 رجزا يجهل ان يكون مرادا بالرجز معناه اللغو وهو ما فسر ابن ابي عمير السومر
 تشبه ويجهل ان يربط به احد الاثر الخمسة عشر باعتبار ابا الكثر ولا يجمع ذلك ويوجد
 عيش

السنان كذا

غيره فيه لقلته بناء على راي غير التحليل واما التسريح فبه الكثر من الرجز ثم الظاهر
 انه من المشطور في كل مزدوج ارجوزة وفيه صلت التثنية لا كمن يعكس في كل من مشطور
 العدد 7 واخر النظم الا ان يرد بالعدد هناك كل مزدوج مجازا وليس كل تشقير بين بيتا
 واما اختل شرك التثنية ولا يجمع جملة على الاجازة الا خلاف الضروب بساكنة وعلية ابو
 ربيع المخلص الناطم الرسم بالاعتبار فانه كئيبه نافع المدة وهو اشهر كفاة فيل كئيبته
 ابوا الحسن وفيل عبد الرحمن وفيل ابوعبد الله وفيل ابوعبيدرون انه كان باجاء على
 اصاب ففصل ابو عمرو في التيسير واثباده في الاقناع هو نافع في عبد الرحمن في
 ابوعبيد وهكذا ذكر ابو جهم في بعض الروايات بعد ان صدر القول بان نافع في ابوعبيد
 محمد اب عبد الرحمن وهو موثق في بعض النسخ وسكون العين ابن شعوب اللثني وقال
 الشجع نسيبة لني شجع بكسر الشين من بني عامر بن ابي قحافة حليف حمزة ابن
 عبد المطلب وفيل حليف العباس وفيل سليمان بن هشام نافع هو اهل دار البصرة التي
 صاروا اليها فراهته ورجوعه الي اختياره وبالمدنية كان مقامه واهله وولده في نسبة الظاهر
 اليها كان عالما بوجوه الغراء والاشعار العربية متمسكا بالانثار وصيا وغانا سكا جمع
 عليه بعد ان يجمع من زيد بن العفراء الغراء الطويل وابن ابي اسير قال ابراهيم بن
 قال مالك فوات على نافع وفصل مالك فراهة نافع سنة وقال الاصحح قاله نافع اهل
 من اصهار وهو من الضميمة الثالثة بعد الصحابة كان محتسبا في حياة ابي مزاح وكان
 اسود شديدا الشوار وروي عنه انه قال اذا تكلم يشتم من قيم والحق المسك مقال بعض الصحابة
 انتظيبتا لما فعدت ثرة السامر قال مالك امرت بها ولا ان رابت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في المنام وهو يقول في رواية يتقبل في قديم ذلك الوقت تشتم من قيم فقال الرازي والي
 هذا المنفعة الاشارة بقوله الشارح في ما امرت به السمس والطيب نافع
 قال المصنف في نافع ما الصبح وحبك واحسن خلفك فقال كئيبه آفة ما تخنن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في علي سميع من التابعين منهم ابو جهم بن زيد مؤيد عبد الله
 عياش بن ابراهيم الخزرجي وقال نافع كنت افر عليه وانما ابن سمع واهل صحبه تان
 وقران كئيبته بن ناصح الغاضي وعبد الرحمن بن هز من الامم ج واهل عدالة مسلم بن حنبل
 القصد في القاصي وابو جهم بن زيد بن ومان وفرا عواه على انه هريرة وابو عمير وعبد الله
 ابن عياش بن ابراهيم بن ابي كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تعرفي

ترجمة نافع

كان