ط أبو عمرو والداني وأبو داوود

تقرر ان عمدة الشيخين المصاحف العثمانية وربما كان مستندهما فيما لم يوجد فيه
النص عن تلك المصاحف الرجوع الى المصاحف المظنون بها متابعة المصاحف العثمانية
نظامنها على ذلك وربما لم يجد نصا فيصير حاله الاختيار بحكم ما لم يرجح اقتضى ذلك الحكم
تعين الرجوع اليها فيما اسندا عن المصاحف ولما كان نظم البلنسي محل الكلم مطلقها
مع تعريجهما او تصريح احدهما في بعضها عن المصاحف بخلاف ذلك او بعدم وجود
النص في بعضها تبين انه غير مستند في كل كلمة كلمة وموضع موضع الى المصاحف
العثمانية بل بعضها عنها وبعضها عن المصاحف المظنون بها المتابعة وبعضها
عن اختيار الشيوخ فلم يكن اتباعه عزيمة فيما سكت عنه الشيخان للاحتمال
او ترجيح نقلهما على نقله فيما اختلفا فيه ويقال انه لا قادح من بلده على من اشكل
سال منه طلبته اثبات الياء في الرسم فنظمه في ابيات قليلة ولم يهذبه على ان كثير مسا
يله مطابقة للتنزيل والجواب عن الثاني ان تلك المواضع كانت مشتهرة
في زمانه كذلك وهذا وان لم ينص عليه فهو ماخوذ بالاستقراء من كلامه لانه
لم يذكر في هذا النظم من مسايل المنصف الا ما درج عليه جميع البلنسيين وهو النظم
الاول الذي يبين فيه ما عليه اهل زمانه وشيوخ وقته وهذا اقرب ما ظهر لي في الجواب
عن التشويش (الاعراب) واو رب عاطفة جملة على اخرى وهي تستعمل للتقليل
والتكثير والمراد هنا المعنى الاول وهي في الاصل حرف جر ولكن اتصلت هنا بها ما وكفتها
عن العمل وهياتها للدخول على الفعل وهو هنا ذكرت واحرف بمعنى كلم
ومما نص كتاب المنصف جار ومجرور في محل الصفة لاحرف وهي موصول صلته
نص ومنصوبه محذوف وهو عايد على الموصول وكتاب المنصف ككتاب المقنع
من اضافة عام الى خاص ولا ان علة لاذكر بعض الاحرف متعلقة بذكرت والضمير
في وصل الذي نص عايد على شيخ ابن لب كما تقدم وعايد الصلة منصوب نص
وهو محذوف واذ ظرف ماض معمول نص وجملة يقول خفض باضافة اذ اليها وجملة
حدثني الى اخر البيت محكي القول وباقيه واضح قال

احتمال الاسناد وعدمه

جعلته مفصلا مبوبا بجاء مع تحصيله مقربا

ش اخبر انه جعل نظمه هذا ذا فصول وذا ابواب وجعل كل جنس من مسايل الجنس
بابا وكل نوع من الجنس فصلا وسياتي تفصيل الباب والفصل عند اول ترجمة

الناظم

الناظم والمراد بكونه مبوبا انه ذو تراجم جمعها ما صرح فيه بلفظ الباب
كباب اتفاقهم والاضطراب .. ومنها ما ثنا عنه كالقول فيما سلبوا الياء ..
وبعد واوا سقطت في الرسم .. ولما كان لفظ التبويب ظاهرا في التراجم دون
الفصول وان سلم صدقه بها نبه على انه مفصل ايضا فلا غبار عليه ثم سبب
الناظم عن جعله مبوبا مفصلا بجيئه مقربا مستقلا بحيث لا افتقار على مريد مسألة
منه ولا تغيب عنه فوايده وفصوله لاكن مع تحصيل ذلك النظم ببليغ الحفظ
والفهم (الاعراب) جعل اما بمعنى صير فمفعولاه ضمير الغيبة البارز ومفصلا
مع مبوبا لتعدد في الاصل قبل دخول الناسخ واما انشا فمعموله الضمير
ومفصلا حال وكذا مبوبا على القول بجواز تعدد الحال او صاحب الحال ضمير مفصلا على
القول بعدمه وفا بجا عاطفة جملة العجز على جملة الصدر ومقربا حال فاعل جاء
ومع تحصيله متعلق بجاء او حال ضمير مقربا قال

ط أي حوادهم

جزاءهم نفعهم الشيء النفيس

وحذفه حيث بدا مرتبا لان يكون البحث فيه اقربا

اخبر انه ذكر حذفه اي حذف الالفات منه مرتبا على ستة تراجم حسبما ظهر له في
صواب التجزية الاولى فالثانية فيعطي الى اخر القران وذكر الكثرة مسايله فنزل الجنس
الجنس الواحد لكثرة افراده منزلة الاجناس المتعددة وذلك كله طلبا للتقريب
على الباحث فيه وتسهيلا على الناظر من طالبيه فيتطلب مسايل كل ترجمة
فيها ويحتمل ان يريد مع ذلك انه رتب اجناس حذفه بذكر الالفات اولا ثم
الياءات ثم الواوات ثم اللامات ولا يعكس عليه عدم ترتيب حذف النون لقلته (الاعراب)
حذفه حيث بدا جملة كبرى ويحتمل ان يكون حذفه بالنصب على الاشتغال وهو
ارجح للعطف على جملة جعلته في البيت قبل هذا ومرتبا حال ضمير بدا واقربا افعل تفضيل
حذف متعلقه تقديره اقرب من البحث فيه غير مرتب ويحتمل ان يريد به مجرد الوصف
دون تفضيل فيكون بمعنى قريب وباقيه واضح قال

ط أي القسمة

وفي الذي ذكر منه التفي بذكر ما جا اولا من احرف
منوعا يكون او متحدا

ش اخبر انه يكتفي في المذكور من
كلمات النظم المتعدد في القران مطابقا في الحكم للاول بذكر اللفظ الواقع اولا
منه على ان يتعرض لبيان حكم ما زاد على ذلك الاول واذا ذكر كلمة بحكم وكانت

لا زيادة واو لم يشتغل الاعراب ابا

ه