متعددة بذلك في قوة وضعية كلية ولو لم يصح بها سور الكلية اما اذا اقترن به
واو حرى ثم او فاء فهذا المتعدد بين ان يكون متنوعا او متحدا والتنوع كما نقل الشارح عن
الناظم بزيادة سابغة او لاحقة ثم لا بد ان تكون حسما استفيد من نظمه متصلة
خطاطفها الانفصال فعلم من تفسير التنوع بالزيادة انه لا يكون بحركة وسكون وصفها
بالسبب او اللحوق انه لا يكون بزيادة متوسطة فلذا لم يكتف باسطاعوا عن استطاعوا
وقولنا متصلة خطاطيان للواقع لان المنفصل ليس له نسبة للمنفصل عنه ذاتية ولا
عارضة حتى يقع التنوع به وقولنا ظاهرة الانفصال يعني به ان لا تكون من البنية وان
لا ينتقل الاعراب اليها فخرج عن التنوع نحو انكالا وتبشروص وسامر وصاليه وخاليه
وعاملة وواحدكم وواسعة وجاء الم يندرج الاول في انكالا الاول يكتنف عن الثانية بباشروهن
ولم يندرج الثالث في ياسامر والرابع والخامس في صالح وخالدين والسادس في عاملة وكم يندرج
السابع في واحد حتى استدرك عليه ولم يكتف عن الثامن بواسع والتعاريف لم ادخل المثنى
في المفرد على بيان حكم الاصل وهو ذلك لوجوب مراجعة الاصل عند قيام الاحتمال
وقد عرى الآخر وينتقد حذف المثنى لشغله معارضة بالتذكير لانه يلزمه دخول المؤنث في المذكر
وهو لا يقول به **واحترز** بالشيء وقد عن الناظم بما لم يتنوع لا عن المفرد الذي وقع به في
محل واحد لان مورد التقسيم عندي الكثير نحو راعنا وداع **تنبيهان**
الاول اعلم ان اللفظ المذكور لكم واسوار اقترن بسور كلية او لا يعم ظاهرا
المطابقة في الحركات والسكنات ما عدا حركة الحرف سواء اتفق المعنى او اختلف
نحو كيف ازوج فانه يشمل ثنائية ازواج وهو بمعنى الاصناف ونحو وعنهما الكتاب
لشمله لهما والذين يتقنون الكتاب وهو بمعنى الكتابة فلا يشمل ما خالف في حركة
غير الطرف نحو المنصف الاد بار فيه مطلقا. وذكر الدانوري بعلان
بالف نابتة فلا يندرج في الاول اد بار بكسر الهمزة ولا يندرج في الثالث فعلان
بفتح العين وكسرها ولذا لم يكتف بأن بيان المفتوح النصر فيما مكسورها
الثاني تفهم ان التنوع يكون بزيادة سابغة او لاحقة فبعض الالفاظ
يكون تنوعه بزيادة سابغة فقط نحو بيعتان وسلطانية ويتنى وبعضها
بلاحقة فقط نحو طغيان وبعضها بهما على المعافية او المعية نحو ذلك ووقع
بذكر الخالي من الزيادة وهو الاول منه متصلا بها وفي وجه الاستغناء بها عن الاول

نحو

طاغين

نحو طغيان والثاني نحو ديار **الثالث** يفهم من الكتبي في المكرر بذكر الاول يعلم ان
اللفظ لا يعم ما قبله الترجمة الاشعار بعدم الاكتفاء عن الاول بغيره مما بعده **تتمة**
اعلم انه يستثنى من قولنا لا يندرج المتعدد في المتاخر حسبما استفيد من كلامه
امران احدهما مما علوفيه الحكم على ضابط على عين لفظ نحو وقبل تعريف وبعد
لاه ووزن فعال وفاعل ثبت. **ثانيهما** ما يكتب عن المنصف لانه لم يتعرض له
تقييدا بترجمة ولم يجر الحذف كالناظم وانما ذاته بكلم مطلقا فتعم جميع الوافع في
القرآن **الرابع** لا خفاء ان المتاخر عود ضمير منه على الحذف كما شرحه به
جماعة ووجهه من جهة النحو ان الحذف للالفات لما جرى في تراجم خاف ان يتوهم
متوهم انه اذا ذكر حكم كلمة تكررت خارج الترجمة فحكم على ما وقع في الترجمة ولم
يتعد الى ما بعدها فنبه على ذلك **واما** ما تعدد في الترجمة فلا يحتاج الى التنبيه
على عمومه لانطباق الترجمة عليه وتسلط جميع اوراد المتعدد في الترجمة بالنسبة
اليها فلا يكرر اعتبار بعضها سابقا واخرا حفا وعلى هذا فلم يجر الحذف للياءات
والواوات يعم حكم اللفظ جميعها لان نسبة ما تعدد منها في القرآن الى الترجمة كنسبة
ما تعدد في الترجمة الى ترك الترجمة وهو الاندراج فلا يحتاج الى التنبيه على التعميم
فيهما وانما عدلت في التقرير عن هذا الى جعله عايدا على النظم بتعدد كلماته لان
فائدة التنوع والاتحاد وقاعدة التغيير الآتية قريبا لا تختص بحذف الالفات بل تعم
جميع التراجم **الخامس** قد عرفت مما سبق ان الناظم جعل المتعدد قسيما للتنوع
وجعلها معا قسمين من المكرر مع ان المتبادر من لفظ الاتحاد انما هو اتحاد اللفظ
بحيث لم يقع الا في محل واحد ولان الامتثاله في الاصطلاح فلنسلك في ذلك طريقه معبرا
بالتنوع عما تعدد بزيادة في بعض اوراده وبالمتعدد عما تعدد ولم تصحبه زيادة وتعبر
عن القسم المتكرر اصالة بالمجرد طلبا للايضاح مع الاحتراز **السادس** هذا التنوع انما
هو معتبر في الالفاظ المقصود بالحكم لا في تفاريعها فلذا لم يدرج بعباد تهم بهم في
عباده فيها **الاعراب** وهو الذكر متعلق بالمتبوع وكذا بذكر ومنه حال من مرفوع كرر
ومن لبيان ايهام النوع وما ضاف اليه موصول او نكرة موصوفة وجملة جاء صلة او
صفة وجاء بحذف العين على احدى اللغات في اجتماع العربين واو اوصفا بعض منع
حال فاعل جاء او ظرف مكان او زمان نصب هنا او اوان قطع عن الاضافة لفظا ونية