

متعلق الخبر لان المقصود بالذات الاخبار عن حصول الحذف في العلم والرجحان و  
 بعض الاستفالات بالعلم وكذا ما ذكره الجليل في التلخيص والاستفالات بها وحيث كثر  
 متعلق بتعلق الخبر بالعلم وحلته التي هي محل حيف بلطافه حيث اليها وفي جملة القرون  
 اي جميع متعلق بانواعها من حيث ذلك جميع للوزن مستغنى عنه وهو غير مستدل  
 محذوف بدل عليه ما بعد الاشارة على ترك الركبة الرجحان والتقدير اسم الله والاسم  
 كخلة الرجحان ولا يصح ان يتعلق بما بعد الالف الثانية الخمس كذا العلامة على ليس مما  
 جعل ما بعدها فيما قبلها ولا تترتب وخلاف اسمها مني على العرف وفي الحذف خبرها وبين الامة  
 متعلق الخبر وهذا اولى من العكس ايضا المتقدم في بيان اسم الله الالف الاسم الذي هو الله متعلق  
 بالحذف واللام عطف على الجملة وهذا هو السكت والكتابة اللزوم متعلق بمحذوف اي جذبت لكذا  
 ويصح تعلفه بمعنى النعي للقول عليه باختلاف والظاهر ان عطف الاستعمال على الدور عطف  
 مرادف للتعبير وان كان في الالف معنى ليس في الثانية وهو التثنية لان لفظ الاستعمال اوجه في الالف  
 لانه على المعنى المقصود من لفظ الدور ويحتمل ان يراد بالدور في القرآن والاستعمال غير ما ذكره  
 من عطف المقار والتشكي بعد كل من النسخ العكس فسأل

**وجاء ايضا عن بعض العلميين وشبههم حيث اتى في الحديث  
 ونحوه ريت مع ابي بكر ومسلمة وكينيت  
 من سالم الجمع الذي تكسروا عالم يكن شدة او ان نسر  
 عشت ما شدة ملاحظا وفي الخبر منه شدة  
 والخلف في التانيث وكلمتها والحذف عن جل الرسوخ وبها**

اخر مع الاطلاق الشامل لتبنيخ النقل ان الحذف جاء ايضا في كتاب المصاحف في  
 العلميين وشبههم حيث اتى كالصراط في مثل خيرات ورايت ومسلمة وبيت وهو  
 الجمع السالم التكرار بمعنى وطالحو به تذكر او موثقا ما لم يكن الجمع المذكور فقط او في جميعه  
 منته (او مضمونا) اي واقعا بعد الف شدة او من مباشر والحرف في المنته المذكور ثبت الالف  
 انفاذا وكنشها ايضا في الميم من مع خلاف بعض العاصمه في الحذف والحذف حاصل  
 في جمع الميم في كلا قسميه الشدة والميم والحذف اذ عن التثنية الصاحف في تفسير التوثيق  
 اما العلميين في كلامهم في العلميين واما شبيههم من المتأخرين المتأخرين والميم  
 بحرف الله محبة بالعلم بين ان كتمت صدق بين هم فيها ملاحظا ومن الميم نحو فيه كلفه و

وكذا

وكذا نوا يلبتقا ما بيننا وبيننا ومن ظهر مع ذلك بينهم واما المنته المذكور في قوله  
 ليس واطم بخار بين وانا لشي الصابرة والميم من نحو ما كان الهوان يدخلها الاخر بين  
 بيننا او في قوله واما الموت المشدق نحو في صوت والصلوات صلات الميم من نحو  
 والصبي والصبي سحبت نيبات ووجه اختصاص العلم المشدق والميم من الغيبين  
 بالاشارة بعينه باعتبار بعضه بخلاف اختصاصه بغيره بالاشارة بالنزل من لغيره كما اخرج في  
 يحذف لقيامه مقام حرف في قوله في الفهم كذلك اتفقوا على حذف الالف من الجمع السالم  
 الكثير الدور في الذكر والموت جميعا بالذکر نحو العلمين والحق بين والصدقين والعسفيين  
 والمغيبين والشعبيين والشيطانيين والظالمين والخسرون والكفرة والمؤمنين نحو الموت  
 والمسلمات والطيبات والتجيبات والكلمات والحلقات والمصروفات وتيبنت وبيتت وعزمت  
 وما كان مثله فان جاء بعد الالف هم في اوجه مقتضف نحو والسالمين والفاطميين والخاليين  
 والفاطميين وخاليين والظالمين وما بين والهادين وشبهه اكننت الالف في ذلك على  
 انه تنبعت فصاحف العمل المدبنة اهل القرآن العتق الفديحة جمعدت فيها موضح  
 كثيرة ما بعد الالف في معرفة من حذف الالف منها واكثر ما حدثت في جمع الموت السالم  
 لشدة الالف بالذکر اكثر وهو فيقال في التنزيه وكنتم جميع المصاحف العلميين  
 الرضى الرحيم بغير الف بين العبيد والامم واليه والنون وكذلك حذف الالف من الجمع السالم الاكثر  
 الدور في الذكر الموت معسوا كان في موضع جمع او ضم او خفض نحو الصبر والهمم و  
 والصدقين والصلافون والصلحين والصلحون والسجدتين والسجدون والمسلمات  
 والمومت والطيبات وتيبنت والمهدفت والغرفقا والتمرتا والتجيبنت وشبهه شتم  
 قال عند قوله لا اله الا الله بالعلم بين الخاد والام المشددة وكذلك كل ما جاء من هذا النوع  
 المضعف نحو العاديين والخامين والظالمين وكذلك ان جاء بعد الالف في نحو الطيبين و  
 الفاطميين والسالمين والخاليين وهذا المضعف خلافه وقد اقتصر في التانيث والسالمين  
 على الحذف في الظاهر الجوار ومثله في الالف في الصالحين مع نظيره في الاخرى  
 واكثر حمل الناطق افنتصار على احد الوجوه على اختياره بسبب الجارية في الالف في شتم  
 تلك المواضع وهذا احد الوجوه عند التقدمة في النقل من الالف في الالف عند قوله وذكر  
 التانيث بعد اورد البيت **تجيبات الاولى** استعمل كلام الشاعر على جميع سائر  
 الشيطان لان قول الملاحق اكثر ما حدثت في جمع الموت السالم كظاهره ان الاثنية

هذا متعلق بالصدر  
 الذي هو الحذف