في بعضها بإثبات الألف وفي بعضها بالحذف وكلاهما حسن وليكتب الكاتب من ذلك ما أحب وقد ذكر بأتاه في سورة الأعراف هو لما فهم الناظم من كلام أبي داود الأول عموم الخلاف وأن اقتصر في الوسطيين على الحذف اكتفاء بما السلف وربما حسبما قد مناه في قاعدة نقله عنه عند قوله وذكر الشيخ أبو داود وهو له اطلاق الخلاف في سورتي عن أبي داود تنبيهان الأول ذكر صرفا أثناء الجموع وان لم يكن منها لوقوعه في العائدة ولمشاركته لبعض الجموع في الخلاف الثاني يندرج في صرف الأعمر في وزن فعال بكسر أوله الذي نص عليه بالإثبات حسبما يأتي عند قوله وذكر الدوري وفعلان البيت

الأعراب واضح قال وعنهما روضات خل الجنات
وبينت منه ثم فكهون كيف اتى وفي إذا قط كتبي

ش أخبر عن الشيخين باختلاف المصاحف في هذه الأحرف وما ذكر معه وأثبتا تاء مبسوطة في روضات والجنات في الشورى والذين آمنوا وعملوا الصالحات في روضات الجنات وأما بينت فالمراد على بينت منه وفي قراءة الصاحبان وحمزة وحفص بالإمالة دون الفا واستثنى بفيد مجاور منه من غير المجاور له نحو وأبيت بيننا مفلوا إبراهيم وأما فكهون كيف اتى في هو وأولياء فهي بيس في شغل فكهون وفي الدخان ونعمة كانوا فيها فكهين وفي الطور وفكهين بما وأتيهم وفي المطففين انقلبوا فكهين وفذ فراحهن هذا الأخير يعني الف كما فرد ذلك خارج السبعة في الجميع وأما كتبي في الانطار بهمزة وأيتها كما كتبين واحترز بفيد السورة عن الواقع في غيرها فلم وانا له كتبون في الأنبياء والأعراف انه احترازا من ورود ذلك بعد هاء الوجود في الياء لما تقدم تحديدي في التنوع ويؤيد ذلك انه لم يكتف باحدهما على الأخر كالحواريين لما تقدم عند ذكر النظم في فعال في المفرع قال محمد بن عيسى الأصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف فوكها فاكهون في الزخرف والطور وليل أثاما في الفرقان وروضات الجنات في حم عسق والأكواب في النبأ الست كلم مرسومة بالألف فعال الجعبري وفعله الست كلم نص على أن روضات الجنات موضعان الأول أحدهما مع هي للآخر والظاهر أن هذا في بعض المصاحف يؤيد ذلك قوله بعد وكذا رسمها في العراقية هو لا شك أن الخلاف في هذه الست غير ثابت في كلام أبي عمرو ولا في كلام غيره من مؤلفة كذا رأيتها في كما قال الجعبري ومن تخصيص الراوي بالنقل مع اقتضاء طابع الجمع حذف الكلمتين ومن

حكاية أبي داود الخلاف فيه صريحا ونصه وكتبوا من رواية عن محمد بن عيسى الأصبهاني خاصة في روضات الجنات بالف وتاء بعدها ممدودة في الموضعين ولا يجوز فيها غير التاء وإنما الخلاف في إثبات الألف وحذفها فورد خط المصحف بحذف الألف في كل ما كان من مثل هاتين الكلمتين جميعا وشذ هذا الجواني من الذين رواية عن الأصبهاني وأراد بذلك عمي غير واضح به عن كرها الغازي وحكم وعطاء ونافع وبين هم وقد ذكر الناظم ولا أدري ما وجه تخصيص الخلاف لذكر أبي عمرو له بالحذف في موضع وأخر من المقنع كما يأتي وبقيت الألفاظ الثلاثة على الأصل حيث لم يقتض جزمها نص ولا ظاهر أما الثاء فلا اشكال وأما طاغون في الموضعين فلما قدمناه من ان المنفرد اشتمل على شبهة توجب ثبت الفه وهو اعلال الهمزة بالحذف وحملا على يزيد وضحاك ان أبا داود جعل ما رواه محمد بن عيسى في روضات الجنات شاذا العارضته فاعرف الجمع والله اعلم وطاغون قطع بثبت الألف ولم يزد وأما بينت منه فقد ذكر في الفتح عن القاسم بن سلام اختلاف المصاحف العراقية فيه بالإثبات والحذف وروى عن نافع فيه الحذف في الباب المروي عنه ونقل أبو داود وقد اختلاف المصاحف فيه ولم يرجح شيئا وزاد في كل المصاحف بالتاء بلا خلاف وأما فكهون كيف اتى فنقل في المقنع في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف اختلاف المصاحف فيه ونقل حذفه عن نافع في باب الروي عنه قال في التنزيل في سورة يس وكتبوا فكهون في جميع مصاحف أهل المدينة وفي بعض مصاحف سائر الأمصار بغير الف ومثله فكهين في بعضها بالف هو ثم اقتصر في الثاني والرابع على الحذف وذكر اختلاف المصاحف في الثالث والناظم حكى الخلاف عنه مطلقا في الجميع لما تقدم في سورة وأما كتبي فنقل الجعبري اختلاف المصاحف العراقية فيه وحكى أبو داود اختلاف المصاحف فيه دون تقييد بالعراقية وزاد وكلاهما حسن

تنبيهان الأول ظاهر النقول المسرودة ترجيح الإثبات على الحذف في روضات الجنات لما تقدم في التراجم من نقد بعضهم النص في عين كلمة على مقتضى العموم الشامل لها وفي البواقي الحذف للعمل على الظاهر في الجميع ونص ناظم على الحذف في بعضها لما تقدم **الثاني** مقتضى إطلاق الناظم كما تقدم شمول المحل بال للخلاف منها وذكر بعضهم وقوع الخلاف في جميع العائد جنات مع أنه ظاهر في المجاور روضات وقد يقال نص الكوفية أنه بقرينة قوله روضات وقد وقع له مثل هذا في غير التقييد بال عند قيام قرينة تدل على اسقاطها في مواضع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)