

خفولون والرابع واخر فخذ الذين كذا بواحد او منتها والخامس الى جرعون وواحدة بل يبتدأ
جاسكبر والسادس وواحد كثيرا من الناس عن ابينا فعقولون **الاعراب** اكتبت واليهما جلة
معلية حذف منها مقادير تعدي في العاء ابا تاء الجر بان بدل من ايتا و في يونس فتعلق بالثابت
اربعة الجر بان يتعلو بالاستقرار وثالثها والفظان بدل بعد بدل على العول نحو انما او خسي
مبتدأ محذوف ايها ثالث يونس وثانيها والراد يونس نفس الصورة فليذا اثالثها قال

والحذف عنها باثلاثون وهي ايد داود بعلون
كيفية اثنى وون فظلي كلا وانه كتب جبارين شن

اخر عن الشيخين بالحذف في العاء الثلثون في جم فقال السالم وهي ايد داود بحذف العاء اوزان
مقولون كيف اتوا في منزلة اوزان واكثر العاء اوزان فظلي بالياء جيبها الا جبارين منها
وانه اثنى وسكا ما اكون عنهما جمع العفود الخلون للثقت وامتسا معلوما لا داود
مفرد فومون على النساء سمون للثقت سمون لغوم واخر في طوبوعون عليه فظلي الخوضون و
اثنى فظلي له ايضا فمفرد فومون بالفتحة فمفرد فومون لانه ان التثنية في التنوين
انه كان للواو بين جهورا وامتسا جبارين المبتدأ في ايد داود جمع المذكر السكون فيها فومون
جبارين في الشعر و بظلمت بظلمت جبارين وفذة كرايم عر الخلون في الياك السطر و
قالوا في الرسم عن نافع واما معلوم فمفرد في ايد داود فخذ قال انما خزانة حذف جميع كلمات
دان اراد انه نصر عليها فبلا على العولون وعلين فلم ارب في التنزيل وان اراد انهم نصر على كل
لغظا عينه فلم اربيه الا بفتحها فلم اربيه فومون على النساء والآخر من بالفتحة كما طوبوعون
في النور واللاويين ولم اربيه منذ كل كلمة من هذا النوع ما يقشع لغيرها وبعده اثنى العوم من
قوله واية التنوين فيها من العفاء وحذف الالف بين الواو والياء من التنوين وكل ذلك مذكور
واما جبارين فمفرد في لغة التنزيل بلا اثنى في اللواتين في اية بيت يحجر الله الربوا من سورة
البقرة وفرد في التنجيب بيت الية العفود وحكم الخلاف الية الشعر **الاعراب** الحذف بالالف
جمله اسمية والباء طر فمفرد في العاء على حذف مضاف ايد العاء الخلون وعنهما متعلقا بتعلق اثنى
وعن ايد داود فعولون جملة اسمية متقدمة الجمع على حذوه مضافا الى فله وتبع شريكه حاله على اثنى
فمفرد في العاء و جبارين معترضة بين شعاع فظلي احدوها فبالون والاخر وزن فظلي ليس
وكلا الجيعا حال وزنه او فظلي قال

وعنه حذف خطون خظي بغير اولى يوسف وخسبي شن

اشي

اخر عن ايد داود بحذف العاء خطون بالواو وخسبي بالياء عند الملة الاولى من بعض
خسبي في يوسف وحذف العاء خسبي با ما خطون جمع الحافزة لا ياكله الا الخطوم
واما خطين في يوسف وانما خطين انما خطين واكثر في يوسف في اولى
يوسف عنه انك كنت من الخطيين واما خسبي في العفاء في الاعراب كونه في حذ
خسبي وفذخر ايد داود كالمات خطون وخطيين بحذف الالف كالمات بحذف الالف في اول
يوسف فله الاستثناء الناظر له حيث تقع على الالف العاء في الالف في ايد داود ايضا
خسبي في العفاء بحذف الالف والمائل على اية الالف في الاعراب في حذ في الالف في حذ في الالف
وكل ما فيها من الصفاء مذكور في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
اولى يوسف اوجه دليل على انه لم يعمد في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
داخا فيه لاجل له استثناء ايد داود كرايم ان حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
على ذلك ايضا الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
حالتون على الاصل لفتح تحقوا انرا حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
وعنه حذف خطون خسي ومبتدأ مضاف على فذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
وخطيين عطف على خطون وسلا بغير طر فمفرد متعلقة بلا سجع ارجح من العاء المقدر
مضاف الى خطيين واولى ثابت بنواويل خطيين بالالف وخسبي عطف على خطون ايضا
ولا يربح عطفه على اولى يوسف اذ يكون حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
حذف خطون غير خسبي اذ لم يتقدم ما يخرج منه خسبي قال

ثم من المنفوخ والصبون ومثله الصبي مع طغيين
وموق طاه فذات غلبيين ومثله الحروان من رعون

وعنه والاني في طغون ثبت شن اخرج عن ايد داود ان
حذف من الجمع المنفوخ وهم ما اخرج معر في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف
والصبي وخطيين وغيره من هاء اية الصرف والكلمة من رعون وعن الشيخين
با ثلث العاء طغون اعدا الصابون ومع الصابون والصبيون والشمون واما الصبي
في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف في حذ في الالف

اشي