الا اذا ورد بانقلاب واسرائيل بخلاف وغير مستعمل وكله ثلاث الا ميكيل وهامن بالنسبة الى ثانيه انقلابا وهاروت وماروت وقارون وهامن بالنسبة الى الاول على اختلاف وانهما بالنسبة الى الانقلاب على الحذف والاثبات والاختلاف فيهما ثلاثة اقسام محذوف بانقلاب وهو القسم الاول ما عدا المستثنى منه بانقلاب على الحذف والاثبات او خلاف فيه ويضاف الى هذا القسم المحذوف بالانقلاب ميكيل وهامان بالنسبة الى ثانيه وثابت بانقلاب وهو القسم الثاني عدا ما استثنى منه بانقلاب على الحذف او خلاف ويضاف الى هذا القسم المثبت بانقلاب داود ومختلف في اثباته وحذفه وهو المثنى بالخلاف من القسمين جميعا فالاول طغين اموت كذا لابن نجاح ش اخبر عن ابي داود في حذف الف طغين واموتا وذلك مستفاد من تشبيهه لهما بالكلمات الثمانية الثاني اما طغين فبيعها ويذهب بطغينهم يعمهون وهو منعدد بعدها ومنوع نحو ولم يزيدهم كثيرا منهم ما انزل اليك من ربك طغيانا وكبرا في موضعين من العقود ونزغ في طغينهم يعمهون في الانعام واما اموت فبيعها وكنتم امواتا فاحياكم ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله اموتا وهو منعدد فيهما وبعدهما ومنوع نحو وما يستوي الاحياء ولا الاموت قال في التنزيل في البقرة طغينهم بحذف الالف على ستة احرف وقال في العقود طغيانا بحذف الالف بين الياء والنون وسكت عن الذي في الاسراء يحيى لانه على المذكور اذ بقوله فيه مع غيره ما تضمنته ابياته مذكور بعضها وتنبيه هذا اللفظ ثبت عندراب ثمرة لانه راجع في قول الناظم بعد ذكر الدانيوزن وقال في التنزيل عند قوله تعلمون وكنتم امواتا ايضا انه وكبيعها تحذف الالف بين الواو والتاء الاعراب طغين اموت مبتدا ومعطوف عليه بتقدير العاطف وكذا خبره وهو الابتدا او بطغين وان كان نكرة لانه تخصص باستغراقه لما يضاف هذا اللفظ وكذا لحم اموتا واحسن يدل على انها ليست بافية على تنكيرها معاملته اياها معاملة معرفة من نعتها بعرجة في البيع الاول وغيره الذي ليس الملاء شخصا الا ساعت الذي من واحد لا علم الشخص حينئذ والاظهر في اللام انها بمعنى عند وهو متعلق بمتعلق الخبر فال

وغنها في الحجر خلف في الرياح
وسورة الكهف ونص العرفان كذا ابن ابي هيم عن سليم
والبئر والشورى ونص المنتخ بالحذف في الثلاث عن نتبع

وجاء



وجاء اولى الروم بالتخيير لابن نجاح ليس بالمشهور
وكلما بقي عنه فاحذف ش اخبر عن الشيخين باختلاف
المصاحف في حذف الف الريح الواقع في الحجر والكهف والعرفان وان اباداود ورد نقل اختلافها ايضا في الف الريح الواقع في سورة ابراهيم والبقرة والشورى وان ابا علم نقل حذف الف هذه الثلاثة وان اباداود وجه في حذف الف الريح الواقع اولا في الروم واثباته ولم ير وجها في المصاحف شيئا ثم ان بحذف الف ما عدا هذه الالفاظ السبعة لابي داود وهو خمسة الفاظ اما الثلاثة الاولى فهو ارسلنا الريح لواقح تذروه الريح وهو الذي يرسل الريح نشرا بين يدي رحمته واما الثلاثة المذكورة بعدها فهي التي نعت بها الريح في يوم عاصف في خلق السموت والارض الرياح قال ونص في الريح ان يشا يسكن الريح واما الاول في الروم فهو ومن ءاياته ان يرسل الرياح مبشرات واحترز به عن الثلاثة قبلها ويذكر مع الخمسة الباقية وهو في الاعراف وهو الذي يرسل الريح نشرا بين يدي رحمته وفي النمل ومن يرسل الريح نشرا بين يدي رحمته وثناء الروم التي يرسل الريح فتثير سحابا وفي فاطر والله الذي ارسل الريح فتثير سحابا وفي الشريعة وتصريف الريح وايات اخر وفي يفعلون وفي كل منها ما عدا اول الروم فراوتان سبعتان بالايراد والجمع وقد ذكر ابو عمرو الداني في الحجر والاحقاف في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف وذكر في الباب المروي عن نافع الذي في الاحقاف بالحذف كما ذكر فيه بالحذف ايضا الذي في الفرقان وذكر بالاثبات في باب ما اتفقت عليه مصاحف اهل الامصار فحصل من مجموع ما ذكر في الخلاف في الثلاثة كما نقل عنه الناظم وذكر الثلاثة الاخر بالمد في الباب المروي عن نافع وقال في التنزيل في البقرة كتبوا في مصاحفهم اهل المدينة من رواية عن نافع بالف بعد الياء ونصب بعد الريح بغير الف بين الياء والحاء وهنا وفي ابراهيم والاحقاف والفرقان والشورى وروينا عن محمد بن عيسى الاصبهاني مرفوعا ساد وهو الجواد ارسلنا الريح لواقح وحكى ان المصاحف اختلفت فيه وفي التي في الاحقاف ولم يذكر من هذه الجملة محمد غيرها وارسم منها الغازي ابن قيس كذا به بغير الف في الحجر وكتبه بغير الف وهم يذكر خلافا هو ثم قال بعد تعيين مواضع الريح الا بعد عشر وقد وقع في الروم حرف واحد اجمع القراء على قراءته بالف على الجمع من اهل مدينتنا فيه رواية كيف كتبته المصاحف واختيار ان يكتب على الاختصار لعدة ما الف من الاسماء والافعال كثير امع بقاء العجمة الدالة عليها مثل الاحد عشر منها