لا الاول الحذف فيلزم ان يكون الرجوع عكسه وهو نحو قوله بعد : ونحو يستحيي في
الاخير واحذف من حيا الثاني من جملة ما يندرج في نحو نداء بلا همز حسنا فيحتمل
ان يكون الالف المحذوفة فيه هي الثانية وهو الراجح ويحتمل ان تكون المحذوفة هي
الاولى وعليه فتنطق الثانية مع اللام وان كانت منفصلة عنها بوصلها كما اطبقت معها
في نحو الاخرة وقال بعضهم لا يدخل بلا في نحو ماء لانه كتب في المصاحف بلام الف بلا لانه
ان نظير الالف يستلزم كونها المتصلة باللام المنفصلة وهذا غير لازم لما
تقدم في نحو الاخرة ولكنه يتأيد بان الاول يؤدي الى عدم النظير الاشترى ان محل الحاق
الالف المحذوفة قد حاز الاصل المطهور وحينئذ فاما ان يمتنع الالحاق واما ان
يلحق مسامتة للالف المطهور وهذا لا يوجد له نظير واما بناء انواع في هذا النوع
وعدمه على ان يسمى لام الف هي الالف او اللام فبعيد **الثالث** هذا المحل
من المواضع التي قيد الناظم فيها بالنصب والتنوين فلا يدخل فيه غير المنون
نحو والسماء بنينها بايد ولا المنون غير المنصوب نحو وفي ذلكم بلاء من ماء دافق
ويوضح المراد هنا كون الالفين الذين هما محل الخلاف لا يتصوران الا مع النصب والتنو
ين **الاعراب** الحذف رجح جملة كبرى وفي الاخير وعنهما متعلقان برجح او في الاخير متعلق
بالحذف ورجح مخفف الجيم بمعنى قوي ويجوز تشديد الجيم على ان رجح مبني للمجهول ان روي
كذلك ومن نداء في محل صفة الاخير ومن فيه تبعيضية ونحو ماء عطف على نداء قال

واحذف بوعدنا مع المسجد وعن ابي داود ابطا وحد ش

امر مع الاطلاق الشامل لشيوخ النقل بحذف الالف التي في وعدنا والمسجد ثم امر عن ابي
داود اولا بحذف الف وحدا اما اوعدنا ففيها واذ وعدنا موسى اربعين ليلة وهو
متعدد بعدها نحو ووعدنا موسى ثلاثين ليلة وممنوع نحو ووعدنكم جانب الطور وقد ذكر في
التنزيل في البقرة الثلاثة بالحذف واما المسجد ففيها ومن اظلم ممن منع مسجد الله وانتم
عكفون في المسجد وهو متعدد فيها وبعدها نحو ما كان للمشركين ان يعمروا مسجد الله
انما يعمر مسجد الله في التوبة ومسجد يذكر فيها اسم الله كثيرا في الحج وممنوع لما مثل وقد
قرأ الصاحبان الاول في التوبة بسكون السين دون الف على الافراد قال في التنزيل في الاول
من البقرة مسجد بحذف الالف حيثما وقع سواء كان معرفا او غير معرف ومثله لابي عمرو
في فصل ما اجتمع عليه كتاب المصاحف واما وحدا المحذوف لابي داود ففيها الى

نجى

نجى على طعام واحد والحكم اله واحد وهذا اللفظ متعدد فيها وبعدها وممنوع
نحو وهو الواحد القهار **تنبيه** نفى على الناظم ذكر وحده لان ابا داود ذكره في اول
بالحذف في سورة النساء فابوا وكذا ولها حيثما وقع وهو لا يندرج في المذكور
حسبما تقدم في اصطلاحه ولذا اصلح بقيل ؟ وابن نجاح وحده وواحد ؟
الاعراب واحذف امر وباء بوعدنا ظرفية وهو في محل صفة لالف مقدر ومع
المسجد ظرف في محل حال الف المقدر ومضاف اليه على حذف مضاف اي مع الف
المسجد وعن ابي داود متعلق باحذف المذكور او بمقدر يدل هو عليه وواحد مفعوله
على تقدير مضاف اي الف واحد ووقف عليه بالسكون وسقوط التنوين على لغة
ربيعة ويحتمل ان يكون وعن ابي داود وحد جملة اسمية مقدمة الخبر على حذف
مضافين اي حذف الف واحد ايضا حال فاعل احذف او صفة مفعول مطلق
معمول لاحذف وعلى ان الجملة اسمية العامل في ايضا على الاعراب فيه الخبر
قال **وكيف ازوج وكيف الولدين** ش اخبر عن ابي داود بحذف الف ازوج
كيفما وقع يعني نكرة او معرفة بال او بالاضافة وبالولدين كيفما ورد يعني معرفة
بال او بالاضافة سواء كان مجرورا بالياء او بالالف اما ازوج ففيها ولهم فيها ازوج
مطهرة وصية لازوجهم متعا الى الحول وهو متعدد فيها وبعدها وممنوع كما
مثل نحو سبحن الذي خلق الازوج **تنبيه** دخل هذا الاخير ونحو ثمنية ازوج
وان كان بمعنى الاصناف خلاف معنى الذي في الترجمة لما تقرر في صدر النظم ان اللفظ
المطابق يندرج في المذكور وان خالفه في المعنى وهذا نظير ما تقدم في الكتب قال
في التنزيل ازوج بغير الف اين ما اتى وكيفما تصرف وقال في الذي في الانعام ازوج
بحذف الالف واما الولدين ففيها وبالولدين احسنا وهو متعدد فيها وبعدها
وممنوع نحو ولكل جعلنا موالي مما ترك الولدن والاقربون وعلى ولدي ووصينا
الانسن بولديه حسنا ان اشكر لي ولولديك وقد ذكر في التنزيل الاول بحذف
الالف ولم ار من تعرض في بقية هذه الايات المذكورة لتعيناته بشيء كما سكت
عن الفاظ اخر منه غير هذه ولكن جرى الناظم على قاعدته كما تقدم غير مرة **الاعراب**
ازوج عطف على وحد وكيف شرط في محل نصب على الحال من فاعل فعلها المقدر اي كيف
وقع وحذف جوابها لدلالة ما تقدم عليه واعراب باقي الشطر كاوله قال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1