موصولا وما كان من الاستفهام ومعناه اين الذي ينبغي ان يكتب مقطوعا
يوجب ان يكون هذا الحرف انما مر الواقع في الشعراء المذكورة متصلة غير منفصلة كما قلناه وهذا الفصل
هو الذي غفل الناظم وكان لم يتنبه لحكاية ابي داود الخلاف في الزخرف الاجزاء حيث
تكلم عليه في سورته فاما الوصل اختاره الاعراب ماء واينما من كقوله الفرزدق وان
وهو مفعول مقدم لحل وماء وصل وصحة به يتعلق الجرور قبله ويحتمل تعلقه
بالاستقرار على انه صفة اينما ومرفوع نقل ضمير الوصل المجموع من قوله
حل وبه يتعلق المجرور قبله وذان باضطراب جملة اسمية والباء للمصاحبة
واللام متعلق بتعلق الخبر وعنهما خلاف جملة اسمية مقدمة الخبر وجملة
اثر في محل الرفع للمبتدا ومعا حال ضمير التثنية وفي موضع متعلق باثروا فيه
واضح قال **فصل** وقل بالوصل بيسما اشتروا وعن ابي عمرو في الاعراف رووا
وخلفه لابن نجاح رسما وعنهما كذلك في قل بيسما

هذا هو الفصل الثالث اورد فيه الاختلاف بوصل كلمة بيس
بكلمة ما المجاورة لها اشتروا وهي في البقرة بيسما اشتروا به انفسهم واحترز بالقيد
عن الخالي عنه نحو ما في البقرة ايضا وبيس ما شروا قل بيس ما يامركم به ايمانكم
ثم اخبر ان الشيوخ الذين اخذوا عن ابي عمرو المقنع وادوه بالوسائط الى الناظم
وغيره رووا فيه عن ابي عمرو الوصل في الاعراف وهو قال بيسما خلفتموني من بعدي
وان الخلاف في هذا الموضع في الاعراف مقيد عن ابي داود وان الخلاف بين المصاحف عن
الشيخين في بيسما الواقع بعد قل وهو في البقرة ايضا كما تقدم ومهم من تعيينه
هذه المواضع للوصل ان ما عداها مقطوع نحو ليس ما يشترون في البقرة كما تقدم
في بيس ما يشتغلون في ال عمران ليس ما كانوا يعملون ليس ما كانوا يصنعون ليس ما
كانوا يفعلون ليس ما فرطتم الاربعة في المائدة وما افاده الناظم منطوقا ومفهوما
موافق لما ذكر الشيخان وان ابا عمرو ذكر في باب الفصل والوصل عن محمد بن عيسى الكسائية
بالوصل واشتركت خلاف المصاحف في قل بيسما ان كلا منهما حسن ثم قال ابو عمرو بعد
ذكر الثلاثة وقال محمد بن عيسى في موضع اخر قل ما ولا لام ومهم مقطوع في الاعراف
بيسما اشتروا مشتروا بالوصل خبر والجملة محكية قل ورووا عن ابي عمرو في الاعراف

جملة

جملة فعلية ومفعول رووا ضمير محذوف عائد على الوصل المتقدم وخلفه رسم
لابن نجاح جملة خبرية وضمير خلفه للواقع في الاعراف وعنهما خبر مبتدا
محذوف اي الخلف وفي قل بيسما متعلق بمتعلق الخبر ويحتمل العكس وهو
اولى ويحتمل ان يتعلق في قل بيسما بالخلف والخبر عنهما كالاول وكذلك على
الثلاثة في محل الحال من ضمير الخبر قال

فصل لكيلا جاء من ذا الباب في الحج والحديد والاحزاب
ثان وعن خلف بشال عمران وبانفعا وكان الحرفان

هذا هو الفصل الثالث تم فيه لنوعين مفرد ما لكيلا واخبر على جهة
الاطلاق بان لكيلا جاء من هذا الباب الذي هو باب الوصل بمعنى ان كلمة كي
رسمت متصلة بلا في الحج وفي لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الحديد لكيلا تاسوا
على ما فاتكم وفي الاحزاب وهو الثالث لكيلا يكون عليك حرج احترز بقيد الرتبة
عن الاول فيها وهو لكيلا يكون على المومنين ومع اختلاف بين المصاحف في ال
عمران وهو لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ومهم من تعيينه هذه المواضع للوصل ان
ما عداها مقطوع كما في النحل الى لا يعلم من بعد علم شيئا والاول في الاحزاب
وهو المتقدم محترز عنه وفي الحشر كي لا يكون دولة ثم اخبر على جهة الاطلاق
ايضا باتفاق المصاحف على وصل كلمتي وكان وهما في القصص ويكان الله
بسط وبكانه لا يفلح الكافرون ونقل الناظم هنا موافق لما عند الشيخين وفي
المقنع قال محمد لكيلا موصولة ثلاثة احرف فقد ما في الحجر والحديد وثلاثة
الاحزاب ثم قال ابو عمرو وقال محمد بن بشير باتفاق المصاحف في ال عمران
لكيلا تحزنوا موصولة وكذلك رسمه الفراء ليس فيه كتابة هو لما ذكر في
التنزيل في ال عمران ان ما في القرآن من لكيلا فهو مقطوع الا اربعة مواضع
وعدها قال هذه الاربعة لا غير موصولة في مصاحف اهل المدينة التي بينا
كتابتها عليها واجتمعت عليها مصاحفهم ولم تختلف وكذا في مصاحف اهل
الكوفة والبصرة والشام وبعض مصاحف اهل بغداد الا انها اجتمعت في
هذا الموضع وجرى اعني مصاحف اهل بغداد مجاهد وقد مهم الناظم
من تعيين محل في النحل الاول الثالثة دون الثانية في ال عمران وذكر بالوصل ثانيا
للاختلاف فيه كما مهمه ايضا فيه من قصد ابي داود فيه الاجماع على مصاحف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)