اهل بغداد والشام **تنبيه** لم يحك الشاطبي في الزي في ال عمران خلافا واذ يقول

في ال عمران والاحزاب كما نبيهما والحج وصلا ليكا والحديد جرى

وهو بناء منه على رد النقل الاول للثاني فد سلمه الجعبري واكثر الظاهر ما فهم الناظم الا ان الخلاف يشمل الفضلة وهو غير مذكور فيها كما سبق **واما** النقل في ويكان فقال في المقنع وكتب الا يظاو يكان الله ويكانه في الموضعين في الفصر بوصل الياء بالكاف قاله لنا فرعن ابن الانباري **ومثله** لابي داود وقال الجعبري وسر تركهم الوصل واحترز به عن وصل الكاف بالهمزة لانهما وان اشتركا في التركيب فقد ارتفعت شبهة الثاني بالتوشيح ومعناه ان ابا عمرو وسم الوصل باتصال الياء بالكاف اذ هو الاصل على خلاف الرسم الفياسي وانما احتاج الى تفسيري ربعا لتوهم ان المراد بالوصل وصل الكاف بالهمزة ان هذا وان كان اصطلاحا ايضا فانه لتوحد الكاف لا يحتاج الى التنبيه عليه كما وقفته الرسم الفياسي وهذا انما يتمشى على قول الخليل وسيبويه ان وي اسم فعل كصه ومه ومعناه اعجب قال الخليل وذلك ان العرب اذا رأت احدا ينتهي عن شيء مما سلف منهم وي وكل من رأى بالظهر نداءه قال وي وكاف كأن هي كاف التشبيه الداخلة على ان لا انها جرت هنا منه وصارت كالمتحقق بها في الحديث كأنك بالدنيا لم تكن وبالاخرة لم تزل ومنه ما انشد سيبويه

وي كأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

وهذه ثلاثة اقوال اخرها اضعفها ان وي اسم فعل والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنى اعجب ان الله او على اضمار اعلم تأتيها للكسائي وبه نسر وجماعة ان اصله ويلك فالكاف ضمير مجرور وهي كلمة تحزن حذفت منها اللام على غير قياس ويتعين ان يعربها بتقدير اعلم تنتهي الا بزيد وجماعة ان ويكان بجملته لعطة واحد معناه الم تر فعلى القول الاول من الاقوال الاربعة يكون الاصل فيه وصل وي من كأن تحبيبه على خلاف الاصل بنبهوا على وصل الكاف بأن اذهبوا وارد على الاصل في الحرف الاول كما تقدم وعلى القول الثاني والثالث يكون الاصل فيه وصل كلمة وي من كلمة أن ولو نبهوا على احد هذين لنبهوا على وصلها ايضا في ذلك على خلاف الاصل على انه لا مأخذ بين نصهم على وصل وي بكان وبين القول الثاني والثالث **الاعراب** لكيا جملة تعليلية ومن ا

جاء

البلد

الباب حال من فاعل جاء ومن للبعيض وفي الحج متعلق بجاء وثان خبر مبتدا محذوف اي وهو ثان وفي ال عمران عطف على الحج وثان ظرفية لجيرت في المعطوف توكيدا وعن خلف حال من الجار في ال عمران وهو يكان مبتدا والخبر محذوف يدل عليه خبر ما قبله تقديره جاء من الباب او موصول وبه يتعلق بالتقاء وسك البيتين لكيا الثنى موصولا في الحج والحديد وما بعدها وهو الثاني فيها وفي ال عمران صادر على خلاف ويكان الكلمتان موصولتان بالتعليق فال

فصل وصل الى معا في الكهف وفي القيمة بغير خلف كذاك في المزمل الوصل ذكر في مقنع عن بعضهم وماشع

هذا هو الوصل الرابع لم يذكره مع الاكملان هو وصل كلمة ان المفتوحة الهمزة الساكنة النون بكلمة الى في الكهف وفي القيمة جميعا وهما الى نجعل لكم موعدا الى جمع عظيم دون خلاف بين المصاحف فيهما شم اخبر عن ابي عمرو ان بعضهم ذكر الوصل في الزمر وهو علم ان لم نخصوه والا فهي غير مستثنى وانما تعيينه المواضع الثلاثة للوصل ان ما عداها مقطوع وعنوان لم يقرأ عليه قال في المقنع بعد ان ذكر موضعي الكهف والقيمة وما سوى ذلك بالنون وقاله حمزة وابو جعفر الخزاز وقال هارون عيسى مثله وقال بعضهم في المزمل الى تحصوه وذكر الغازي ابن فيس في كتابه بالنون هو ولم اذكر ابو داود موضعي الكهف والقيمة قال الا غيرهما وما سوى ذلك وهو بالنون **تنبيه** معنى وصل ان بلن تزيل الكلمتين منزلة الكلمة الواحدة وقاله حمزة الحدعيس في كلمة الا كفيا وبصورة المدغم فيه بخيف الا تر سم هنا نون ان وهذا من الوصل التقديري وقد تقدم مثله في الا ولياء نحو في خمس كلمات من البيتين بعد **الاعراب** الوصل مبتدا وذكر جملة خبري وكذاك في الزمر حال من مرجع ذكر وبعد تعلق في الزمر بذكر لان ذلك الظرف انما هو للوصل لا لذكر الوصل وفي مقنع ومن بعضهم متعلقان بذكر وبالفيه واضح قال

فصل وربما مر فيهم شم اما عم صل وبنوه كالوهم اورشهم مم على مع كانا وصلها

هذا هو الفصل الخامس تعرض فيه لاثني عشر نوعا ما عم بوصل كلمة بأخرى بالتقاء ما الزائدة وقيل هي نكرة موصوفة وهي في الجر ربما يود الذين كفروا ووصل كلمة من