التابوت بالتاء لا اي انما هو في الوصل قوله لانها ليست للتانيث
اي عند قريش قوله وعلى في مواسم الحج ش لعله سقط من واصل المؤلف لفظ
ما اذ به يتم معنى الكلام قلت الصواب ما في الاصل اذ المراد هذا اللفظ
بعينه اي كيف يشتمل خط المصحف على في مواسم الحج ومحله بعد ان تنقلوا
فلا اس ربكم في البقرة اي لا جناح عليكم في مواسم الحج وفي صحيح البخاري في كتاب
البيوع عن ابن عباس كانت عكاظ ومجنة وذو المجاز اسواقا في الجاهلية
فلما كان الاسلام وكانهم تاثموا فيه نزلت فليس عليكم جناح ان تبتغوا
فضلا من ربكم في مواسم الحج قرا ابن عباس ثم لا يخفى فساد جعل هذا من الاوجه
التسعة ثم القراءة بها نسخت مثل والذكر والانثى قال الحافظ ابن
حجر لم نظفر على قراءة والذكر والانثى في كتاب التفسير ثم هذه القراءة الاعن
من ذكرهم ومن عداهم قرؤا وما خلق الذكر والانثى وعليه الامر مع قرا اسناد
ذلك الى الدرداء ومن ذكر معه وايضا من نقل الحفاظ من الكوفيين عن علقمة
وعن ابن مسعود رضي الله عنهما تتمة الفرآن بالكوفة ثم لم يقرا احد منهم بهذا
بهذا مما يقال له ان القراءة بذلك نسخت قلت والنسخ هنا الازالة
والترك قوله مشتمل على ما اصله هو المراد لا غير قوله وفي قل موضع
كلام الجعبري لا يعطي هذا فليتامل وانصف وساير كلام الاصل ابن عاشر
رحمه الله مع الجعبري والدليلين الاولين شرح الكلامه وهو موافق عليه
واما بقية القبائل بشمالك فهو من باب تداخل العارف لان قوله في غاية
السقوط خاسيانة ويحتمل على بعد انه لم يطلع عليه والله اعلم على
ان كلام مكي صريح في ان الزايد على واحد انما حصل تعاس بسبة التجريد
من النقط لا قصدا وانما المقصود واحد غير معين والمنقوط كلاهما الجعبري
لا قليل يا شتماله على الواسطة قصدا طبيعيا والمعتمد ان زيدا رضي الله
عنه ثبت المصاحف على ما استقر عليه الامر في العرضتين الاخيرتين قوله
بقول ابن عطية قول ابن عطية هذا الا خلاف فيه الجعبري وهو عين المراد
بدليله الثاني قوله ملا ابدله لا ملا له بدل واما دليل الثاني ش اذا
لم يسقط شيء امر معانة القراءان بل معنى ما اسقط موجود فيما اثبت
فالمنفي جميع القراءات لا بعضها حتى يكلف الجواب عن التوسعة

الواردة

الواردة في الحديث بانها للبعض لا للكل وانما يحتاج لذلك لو قلنا ان اسقاط
بعض الحروف يرد في الوان السبعة في بعض القراءات لا كلها فيقال انما يجوز الاقتصار
على ذلك لبعض الناس لا لجميعهم اذ حفظ جميع القراءات مرض كعاهة لا يجوز
التالي على تركه والله اعلم قوله وبهذا يرد كيف يرد هذا وهو غير
ليس من الادلة بل جيء به لرد دعوى الداني قوله فذكرت على لغة قريش
تامل هذا مع ما ياتي بعد جزمه بعد تعيين الحرف المكتوب عليه المصحف
زمن عثمان والكل صواب قوله وهو يقرئ الخ وقفا لا يسهل الجمع الوقف
بالتاء بل هو يقول عن زيد في تنظيره بالتوبة ما نسلم الوقف بالهاء
كما تمنع به وتكبيره وقول ابن عاشر الوقف بالتاء كالوصل عن زيد
يحتاج لنقل فاطلع يدفع دعوى خصمه وهو الزيعيري نقل الجوهري انه
يصل بالتاء ويقف بالهاء وانها عندهم هاء تانيث لان ما قبلها مفتوح
في الاصل وسكونه عارض قوله فاعرف استماع ش قال جلال الدين المحلي
اما الحظر او الاباحة فمن الناس من يقول ان الاشياء على الحظر الا الا
حة الشرعية وان لم تجز في الشرع فيمسك كالاصل وهو الحظر ومن الناس
من يقول بضد ذلك وهو ان الاصل في الاسباب الاباحة الا ما حظر الشرع قوله
نعي الملزوم اللازم حواب لو والملزوم شرحها اما هم قوله هذا اضعف بعض
الحفاظ وضعفها ابو ذر قوله والذي تختاره ش قال ابن عبد البر في التمهيد
قول من قال نزل القرآن بلغة قريش معناه عند الاغلب لان غير لغة
قريش موجودة في جميع القرآن من تحقيق الهمز وغيرها وقريش لا تهمز
قال الشيخ جمال الدين ابن مالك انزل الله القرآن بلغة الحجازيين
الا قليلا وانه نزل بلغة التميميين كالادغام يشاء الله وفي من يرتد
منكم عن دينه فان ادغام المجزوم لغة تميم ولهذا قال والفك لغة الحجاز
ولهذا اكثر نحو وليملل يحببكم الله يهد ذكر واشد به ازره يحلل
عليه غضبي قال وقد اجمع القراء على نصب الا تتبعن الظن ان لغة
الحجازيين التزام النصب في المنقطع فاجمعوا على ما هنا مع ان الاصل
لغتهم اعمال ملوز عم الزمخشري ان من في قوله تعالى قل لا يعلم من في السموت
والارض الغيب الا الله انه استثناء منقطع جاء على لغة بني تميم هو