واس عبد القيس مع البصري شرفه والباقي لم يعرف له صحبة انتهى

نعم ساد سر بن الأسلع به يأتي هذا الصحيح سواء لغو حكم هذا

تنبيه سيذكر يأتي تكاثف قوم ١٢ اصطاد وابن السكن من الصحابيين والكفير من التابعيين وابو عبد الرحمن التابعيين قوله كثيرة اذ جمع كان نعت ١٢ صحيحا قوله العلة العاملة اي الحاملة على الجمع اولا ثانيا وقوله الغائبة اي التابعة للحاملة وقد نصب العقل على حد ما اقر الله ان يدنو على نحو مر دارع الخرز ساد اي حصول قوله وزنه مفعال ١٢ افعل ينبني على هذا زيادة الالف اواصالته والاول اظهر لساذكر قوله ثم اعمل اي بالنقل والقلب قوله وبقلبوا بين غبط ابن عامر بس وهو واقعة على الحماة والعابد الفاعل امرا او اباعتبار اللفظ وجمعه ثانيا ٢ مجعلوه نظر اللمضى قوله ذريعة اي وسيلة وموصولة قوله ويحب ينبني على وجوبه ائمة المشهوا ثم المخالف فخارج بذلك اللبيب ٢ شرح العقيلة وهذا بحسب المتابعة الخطية المشار اليها بقوله نعتقد البيت واما المتابعة اللفظية للفراء بحيث يكون مطابقة له تحقيقا او تقديرا فتعتبر فيما القيها فاجر وهذا المراد من كلام عياض وابن البيت ١٢ اول اعني قوله ينبغي البيت وقوله ٢ العمرة فواجبا على ذي الشاوة عوض قياس الخمائة الخطية على الخالصة اللفظية ١٢ يصح لعدم اتحاد العلة الجامعة قوله ووجه وجوبه ثم تامل مدرك الوجوب ولعله حيث لا تاليها وتدوينا خاصا مما يراد فيه ولا ينقض قال ١٢ طع القراءة ٢ العين الثانية والخمسين والمائتين بعد الكلام والحمد لله حمدا افساء فسم واجبا وهو طلبا تاما ولبثه قواعد الوجوب واداته مر الشرع كتدوين القراءات والشرائع ٢ هـ قاعلمه قوله زهاء بضم الزاي والمد اي قدرها تقريبا من زهوته بكذا اي حزرته ممكان الصاغاني فلينه الواو وهمزة لتطرفها اثر الف زايدة ٢ كساء قوله والسنة للقراءات بالاجماع فيه اختلاف اقول قد تقرر ان القراءات انما ينسخ بالقراءات اتفاقا وبالسنة وحينئذ فالنسخ هو مستند ١٢ اجماع وهذا امر الاتجه الخلاف فيه والله اعلم قوله عدد التواتر ثم هذا اعلى القول بالتعيين ٢ العدد وعليه الاتفاق على ستة فاكثر والمنع باربعة والمتوقف ٢ خمسة والصحيح

مجرد عدد يفيد القطع بلا تعيين وقد تقدم والله اعلم اقول ١٢ يخفى ما ٢ كتب هذا الكلام وهذا من الضعف قوله او بمعنى انشاصحح اهل العربية ان مثل التي للشروع ١٢ زمة للماضي وحكم لحقها مضارع وان فلان ماذكر هنا بين ١٢ ان اللغة لا تثبت بالقياس قوله مضاف الوفاعل صوابه الى اسمه ولعله تجوز فيه لتصيره على صورته ولو قال بمعنى او حمد على حمد وجعل الظلمات والنور تخرج من هذه العطف لان هذه ليست من النواسخ ولعلها المراد بسين القلم والله اعلم وجاء اشار الى النجوم قوله ٢ الحديث اقتدوا بالذين من بعدي هذا نائب للافتراء بالجمع الاول قوله اصحابي كالنجوم هذا نائب للافتراء بالجمع الثاني قوله مسلسلات اي بحديث سالت اي ٢ قال فيه الشيخ المناوي رحمه الله ما نصه قال ابن الجوزي ٢ العلل هذا الا يصح هشيم مجروح وعبد الرحيم قال ابن معين كذاب وفي الميزان هذا الحديث باطل هو وقال ابن حجر ٢ تخريج المختصر حديث غريب سهل عنه البزار فقال لا يصح هذا الكلام على النبي صلى الله عليه وسلم هو وقال ابن ابي شريف كلام شيخنا يعني ابن حجر يقتضي انه مضطرب واقر ظاهر صنيع المصنف ان ابن عساكر خرجه ساكتا عليه والامر بخلافه فانه تعقبه بقوله قال ابن سعد زيد العمري ابن الموالي قال ضعيف في الحديث علامة ما يرويه وساير وعنه ضعيف ورواه عمر ابن ابطا البيقف قال الذهبي واسناده واه ٢ هـ فلعطه قوله والتفصيل بين العالم ٢ هذا القول الثالث الاتي من العلماء منهم ١٢ بية ١٢ اربعة والمراد بالعارف العارف بمدلولات ١٢ لفاظ ومواقع العلم بان يا تي بلفظ نزل ٢ اخ مسالوله ٢ المراد منه وجهة ان الغض الصوت واللفظ الة له وسواء ٢ الجواز ان ينسى الراوي اللفظ ١٢ فوله رابع هو الجواز للعالم العارف بشرط ان يكون الراوي نسي اللفظ فان لم ينسه فلا لعوات الفضاحة ٢ هـ قال النبي صلى الله عليه وسلم فوله وهو عنده الاصوليين الضمير للغير النص فوله لفضل لفظها اي والجملة اذا فقد لفظها نزلت منزلة المفرد الحذف وهذا كما ان الاخبار بالجملة التي فقد لفظها من باب الاخبار بالمفرد عن المصنفين ومالك هض الحا