لانه مضارع فذا اسند ا ... لفاعل حقيقي مو بيد ا
فهو اذا حقيقة عقلية ... وضبطه بنقطه بليه
لانه يعطيك با فوق حققا ... من همزة وتلك ما فيه نبذة
لا ان ذي من المجاز العقلي ... فاسئل التوفيق من ولي

وزيد بهمز في قوله مضمومة ياء بعد ان مخرج الهمزة في زاد الشارح هذه العناية للتنبيه على ان المراد بصورة زيادة الالف المناسبة للهمزة مخرجا المعين انقطاع صوت الالف عنها فاجمع تاكي من باء وفي قوله مع حادات هو بالدال المهملة قال الزبيدي في مادة ح د و حدا حدوا اذا اتبع وبالمعجمة لقوله في مادة ح ذ و وحاذيت الشيء وازيته وهو يكنى به اي يغتر به وبجر واو المرد في قوله اذا العمل معه اي مع الجمع الظاهر قوله مجرد يعني من العلامة قوله لشمولها واو اهو عيب في قدر مع هذا لا يهام تمثيله في المخرج المتكرر وقسيم الشيء يشترك معه في امر يجمعها فليفهم مع سلامة الصدر ولولوا منتصبا في قوله كما زيدت في بابيكم في التعبير عما يساء بابكم بالزيادة تجوز فصل وما زاد في قوله ان لا يكون يعني عملا بمقتضى قوله . وما بعد سكون جزما. قوله والدليل على ان المزيد يصير ما بعده منفصلا الى قوله انما نوديا بانفصال الضمير بعدها اذا كانت الالف هنا موذونة بانفصال الضمير بعدها لانه مرفوع وضمير الغائبين المرفوع من فصل المنفصل وحيث ضعف التناسب بالمتصل الشبيه له في الصورة زيد الالف فرقا بينهما بخلاف ضمير غائبه فانه متصل اتفاقا كيطلعكم فلا ايهام ليدعو الى الزيادة قوله فيه شبه التهشوة يعني من حيث كان اتى مهيئا للعمل في ابتداء ثم قطعناه عنه واعملناه في ضمير بابيكم ومن وراء في قوله حتى لا يتوهم شموله في توهم دخول بابي سعرة وبابي الناس في كلام الناظم فانه لا ان الباء فيهما لا يصح التشوه بها والغاز في الروم في قوله باء فيها اي باء الكلم قوله ولا جعفر الغار مطلقا في ... لا بجعفر لا بالتحقيق مطلقا كالجامة ولم ينبه الحافظ ابن حجر في تاليفه على تحقيقه لها قوله في الاشتغال

الثالثة

٢٥٦

الثالثة هو ان الباء مبدلة من الهمز قوله على بحث تقدم اي في شرحه في باب حذف احدى اللامين البينين قوله والوزن يعني الوزن التصريفي والعروضي فصل وباء اولا في قوله للعطف وللاول اي الواقع في الاعراف قوله جمع مثلث المهملة مفتوح اللام محرك الباء بحسب العوامل قوله الاخيرين صفة لعل الصواب او صفة لمحذوف فاسقاط الاخيرين او اثباته مع العطف بام واما عطفه بالواو فيوهم خلاف المقصود فتامله والله اعلم واو عن الباء قلبت الماء في قوله وسيذكر بعد النوع في يعني من الانواع الثلاثة المذكورة في شرح بيت الترجمة قوله احدى اللغات الست في المنادى التي خمس منها اشار ابن مالك بقوله :. واجعل

واجعل منادى صح ان يضف ليا. كعبد عبدي عبد عبدا عبديا .

والسادس يا عبد قوله ويمكن جمعه بيرد جمع الجمع بين العوض والمعوض منه قوله وعلى هذا القول في يا ابت الف يا حسرتى للندبة قوله رجوعها فيها ضمير رجوعها للواو وضمير فيها للافعال الثلاثة قوله الى الباء متعلق برجوع قوله ذكي ونظائره هاهي الاتية في قول الناظم :. القول فيما سلبوه الباء :. وما به شبه كاليمني في قوله لا يمين قوله تعالى وانكحوا الايامى منكم جمع ايم ومعناه الذين لا زوج لهم رجالا كانوا او نساء ابكارا او ثيبا والخطاب هنا للاولياء او الحكام امر الله بتزويج الايامى واقتضى ذلك النهي عن عضلهن من التزويج وفي الاية دليل على عدم استقلال النساء في الانكاح واشتراط الولاية فيه وهو مذهب مالك والشافعي خلافا لابي حنيفة وقوله والصالحين من عبادكم وامائكم قال ابن جزي يعني الذين يصلحون للتزويج من ذكور العبيد واناثهم وقال الزمخشري العلبي بمعنى الصلاح في الدين قال وانما خص الله الذكر ليحفظ عليهم صلاحهم والمخاطب هنا ساداتهم ومذهب الشافعي ان السيد يجبر على تزويج عبده لظاهر الاية خلافا لمالك ومذهب مالك ان السيد يجبر عبده وامته على النكاح خلافا للشافعي في قوله والجمع على حد اي يعني على حركة في انقلاب الالف ياء كانقلابها في التثنية المراد بالجمع بالالف والتاء ولو عبر به لكان اسلم اذ الاصطلاح اطلاق الجمع على

Copyright © King Saud University