

بعد الالفاء جملة كافية ولا شك ان تدبير الاكسير يحتاج
 الى علوم ضرورية وفكرات ومعرفة تامة وصبر واحسان
 وكحول زمار ومخانات الشعب ومشقة الاجتماع وعلم
 الميزان فانه قريب بمشاهدة العمل حتى انفع يكمل مقدار
 ما يصح دسة من العلم وكذلك في موازين التراكيب
 الحجرية فانه مفصودا صغ ابصر او احمر وشدة ليز وتلييس
طبع واشتراك الصبغ الابيض من الروح والصبغ الاحمر
 من النفس والتطبيع من الجسد والتلييس من الماء والدهن
 وتعتبر الصلابة المتولدة عن المصنوع فانها ظاهرة ولا
 منعقة يملو انما نعت بالصلابة تشديد الرخو وصبر
 على نار الصيكة ومنعه من الخرب والسيلا من الرطاب
 وانهما معفودان على غير استحكام والروح ييهما زايده
 وابداهما من جسد ما هك وحرارة كاجنة **واما الخامس**
 بلايد لمصر تركيب وتلييس بعد ازالة الاوساخ قسم
 اخصار اللون المكلون منه بكم من هادة الاعمال الشاهد
 بالحكة ومثبت للصناعة بجملة ما ذكرنا من شرح
 معاد كلاء جابر فيقيم لماء كراته لك تكبير بالمفصود

صبغ الابيض
 الروح والصبغ
 احمر من النفس
 تطبيع من الجسد
 تلييس من الماء
 الدهن الخ

شبهه من زنجار

وقاسر الخامس
 بعد عمل منه زنجار

اشارة

اشارة الله تعالى في الامتداد والخاسر قد يعمل منه زنجار
 ويعمل منه اسرنج واسرنج هو كلسه المتولد منه بالاخترا
 ويكون منه اسفراج وهو صخرة كلسه ولما زنجار وهو كاي
 باختر او جسده بالركوبه الحادة وانها كاه بالعدة والخموضة
 فذلك اسفراج صبغه وبه يكون نفاء جسده الا ان يزيد
 مديره وانها كاه حتى لا يقع منه شيء وان استنزل اسرنج
 نزل ابض يبه صخرة قليلة **واما السعيد احمد** فينزل ابض
 نفاضة طوية لامة واما زنجار فينزل كلما احمر
 حمر بافر من يا حاميا اكسير يا صبغ الغضه صبغا عجيبا
 وجملة ما ينبغي ان تعرفه في النعاسر ولتعلم مثله فتكون
 فيما تشاهده فيما يكمنه من الوان عالمها بما يكون من
 تاثير تدبيره ويكون علمك بما يكون من تاثيره ذلك على
 ما يكون من مثله وشبهه افول في بيان ما ذكره بحسب المحل
 اللابو بل يكثر ايضا **امان زنجار** وينولد بالركوبه
 الحادة الحامضة المالحمة الداخلة على جسده مثل
 الخل والنوشادر وماذا استعمال كله زنجارا وقد اقتصرو

قد عمل منه
 الخامس
 بعد عمل منه

١٢٠

اشارة