

في قوله البعل من النحاس وان تقى
 عن كونه الذهب يكون كثير وهو
 محرومة ذهبية تعد مزاجه وتخرجه عن كونه
 هذا ما يتعلو باية التماس كسبع النار التي كسب النحاس
 والركونة التي هي كسب الهواء بحيث يند بساوا الشرايف
 وكسبه وان نقر عن المعتد الباعث المعنى فيسبك ايها
 ايها الطالب عن تليين النحاس بالزيت فإنه تكثر في السبعين
 والنحاس اذا لم يصغر لونه من الحمرة النحاسية الى الحمرة
 الذهبية ويكون في غاية الليونة عند التكرير والالتصاق
 لم يطلع لمزاج الذهب ولا تكلم منه الا استعماله وكذا لك
 الفواع المحذوبه فإنه اذا لم يكن في غاية الليونة يفرق لونه
 من لون الذهب فلا يطلع لمزاج كما تعد في احوالها اذا انجزه
 في فواو الذهب ولينه وانقلب لونه الى الحمرة فلا يمسك
 وكان بينهما جزء من البضة صبغاه بلونهما ولها لاله التي
 سب صابون وهو مما جازت عادة الاجزاء الثلاثة افرقت
 المشيئة للذهب بلان البرغمت جانها تغلب حمرة اذ هي يسهل
 تقيلا ملزنا مما يتا على الحمرة والسيك والتكرير والمزيد

١٣٧

١٣٦