

الخافية في الامار كقولك استم من يوم الخميس الى يوم الجمعة
 وفي المذار كقولك استم من الكوفة الى البصرة وتكون للتعويض
 بمثل كقولك استم من العجوة واخذت من الدرهم ولم يذرها
 مسبوقة بعد الله تعالى سوى هذه المعنيين اعني انها تكون
 ابتداء الغاية والتعويض فالغنى مسبوقة انها تكون لبيان
 الجنس مثلا قوله تعالى فاجتنبوا الاجسام الاوتار والذرة
 بعد الدثار وتكون زائدة كما استعمل في الجسد في الزار من امر
قال الشاعر وقت بها الصبا ناسا بلها عنت حوايا وما
 بالربع من حذر ابو ما بال ربع احدو اليه عناء الصفا
 به في الامار والمذار مثل حضرت مربيوم الجمعة اليوم احد
 وسخ من الكوفة الى البصرة نحو ابتداء الخميس والى التمام
 وتكون في الخافضة وتكون في الجوارح وتكون زائدة
 معناها التجاوز مثلا اخذت العلم عن زيد وتكون زائدة
 وهو عند مسبوقة اسم لخواص عليها في قول القاصي
 بقالت لكيما تالو علمي يوم من عريهوا الحيا نظمه قيل
 وان خل عليها من ومن انزل خال اعلى السماء **وعلى** معناها
 الاستعلاء مثل جلست على التبر وتكون زائدة وهو عند
 مسبوقة اسم مشتق من التبر وجاز ان خولج من اليه عليها
في مثل قول الشاعر علمت من علمه بعد ما تم وها

العلو

تعل

تصار عن قبضه يذرا محفل وهو عند مسبوقة
 مالم يدخل عليه ح والجم وتكون بمعنى عند وفي الحديث
 طرسوا الله ان ابي بكر عسيبا على بعد الراجح عند
وفي معناها الوعاء مثل الزاهي في الكيسر زيد المسعود
 اطار الكيسر وعاء الدرهم وتكون في الجوارح وتكون زائدة
 وهي بمعنى على في قوله تعالى اخبارا عرو وعور وما صلبتم
 في جردع النخل ومعناها في قوله تعالى في كذا اليد يوم ابو
 وهم **وت** كما تكون الخافضة وتكون عند البصر في
 زائدة ومعناها التقابل عند فوج والتشبه عند فوج مثل
 رب جاز قد لغيت ورب عالم قد الرضا وقد دخل عليها التا
 يفا رنة لا يفا لغت وتكون في الجوارح **قال الله** تعالى
 وما يكون الذي في واو قد تضم رب ويقوم عملها في القليل
مثل قول الشاعر ورسمه دار وقت بوح الله
 كفت افضح الحيلة من حلة اراد رب رسمه داروا
 بعد الوالوا **مثل** امر الفيسر
 وليا كروج البرا حرمه له غلج بافواع العمور ليقبل
 اراد رب ليدفوا وره ليست في دج وانها هي جاز بافجار
 وبه في العال في قوله في البداهة من رب مسبوقة
 واكثر التصوير المحفيرة **وحش** معناها انتمه الغاية