

لرفق الزورك اذا الضحك صادف الا انك اذا لم تجد انما هو حال قوله لغير زورك واما
 ان اعتمد ما يعرف على ما قبلها ليس لها الا الالفاظ التي تستعملها بغير امر
 احدها مقنن في الالفاظ مثل توسع بغير الخبر وصاحب الخبر كقولك فان
 اذا كرمك او بغير الفسخ وجوابه خلو له اذا كرمك او بغير الفسخ وجوابه
 مثل نعم زيد اذا يعبر فاذا اذنا متوسعة في كلام لا يقتضي فيه ما قبلها
 التي ما يعرفها لم تمنع من التعرّفها هي في قول **الشيء**
كأرد دجارك لا يرتفع بروضتها اذا بردت وفيد العين كسروك
 ولوجاء به الشعر ما ظاهره افعال اذ مع كونها متوسعة بغير شيئين
 احدهما مقنن في الالفاظ ذلك على ما قبل **فالسورة**
الاشركي فيع شبيها اذ اخذ القلعة او اصبها
 الفاعل ارضك خبر انما وانما نصب باذ الواقعة يفتعل ولا ير
 كذلك وانما الخبر مجزوم **والنقد** يراد لا اقدر على ذلك ثم استأنف قوله
 لاذ القلعة او اصبها او يجرز الفصل بينهما ويرفعها لاذ القلعة لانه انما
 وهي الهند والفسخ والناجيه وانما كقولك اذا ايلز بركمك والفسخ اذ
 والسه كرمك والخبر اذ اذا كرمك **فان يفتعل الشعر** **من العجز**
اعمل اذا اذا انكأ ولا وجاء يقل ففدها منتهى **السورة**
كواخذ اذا اعتلقتها لقطاء الاجلبي او نرا او بسلا

واصل

كواصل كخرق او بغير علم **كواصل كخرق او بغير علم**
 ومن شواهد النصب ما مع توجر الشعر وهو المصنوع من قول الشاعر
 المتقدم جبر فلان رد دجارك **وحكم الاملح** امر العرب من لا ينصبها
 وان تورد الشعر وهو فلان اذ الخريفا اذا ايجلج يدر رسول الله **وحكم ابو**
 العسر كما هو عن الخليل في قاله من كبره من ارج وان عرفت الشعر كتحقيق
وحكم الاملح عندما انما بسميكة وهو نحو اللبغا مع الاطمع عن الربيل
واما كسر معناه على السبيبة وهي على فسيمة مصر بيه وهو الناجية
 بنصبها وجارة وهو نصبها باظهار واذا دخل عليها اللام تغير كقفا
 مصدرية لا يعرف الخبر لا يدخل على مثله باذ الامر يدخل عليها اللام اختلفت
 الامر برونها نصب باظهار اربعة على فسيمة ما يجوز اظهار امره و
 يجوز بان لا يجوز اظهار امره هو نحو كسر الخمار في كلام الجود وادوا
 بالعباء والواو واوا اذا كانت بمعنى الواو او اللان **واما حتى** في نصب الفعل
 بعرض اذا كان للمعين عليه مثل من حتى ادخل العربية واذا كان العمل متبعا
 غير مرجح لم يجر فيما بعد حتى الا نصب مثل ما سرت حتى ادخل العربية
 ولم يفسر بخر حتى يفصد زيد او خرف اذا لم يجر الفعل الذي قبل حتى
 مزودا لما بعدها وسببها لم يجر فيما بعدها ايضا الا نصب مثل سرت
 حتى تصلع الشمس وذهب حتى يفر العود لا يفسر بيسر سيب