

ترك على حركته فيقال في الامر من فاعل يفوق ضمير من فاعل يتابع ضمير وان كان
سما كانا جليلا له همة الوصل ويظهر الترميز فيل اخر العمل فان كان مفعول
حالا ومفسورا كسرت الهمزة فيقال في الامر من فاعل يذهب به ما ذهب لان
ما قبل الاخر مفعول ومن ضرب يضرب للرب ما قبل مفسورا
وان كان ما قبل اخر العمل مضموما ضمن الهمزة فيقال في الامر
من فاعل يفتل افعال ومن مكنت يمكنت ومن خرج فيخرج اخرج لان ما قبل
الاخر في ذلك كله مضموم فاعلم ذلك تصب ان شاء الله **واما**
لانه ان تصير الراء في المفعول فيقال في ال فعل كقولك لا تقسم
قال الله العليم لا تقضي واعلم الله خذبه وقال جل من قبله ربنا لا تأخرنا
ان نسينا او اخطانا بنا ولا تحمل علينا اصرا ولا نخوفنا اجازة من خلاله
التعاقبه جليلا لا عمل الفاعل لا يفوق ضمير **فصل** والجواز في العمل
على فتمتير حرف والسبع بالجر في ان يلقاوا واذما عند مسبوبه فان فعل
فولك ان يفرم زير يفرم عمر والاسم على فسمير ظرف وغير ظرف فيقول
الظرف من ولام ومهما واي وكيعما عند احد الخوفه ومثال
ذلك من يفرم افرم عمر وما تصنع اصنع مثله وصمير يفرم افرم
فلا الشك **وتمت** فخر عنده من خليفه **هو** فوفا لينا تقبل على الله
تقبل **وايضا** يفرم من اخره وكيعا تصنع اصنع وقد تحفظت ما يقال
كيعما كما اتى بها المؤلف رحمه الله والظرف على فسمير ظرف
زمان وظرف مكان وظرف الزمان مفعول واذما عند غير مسبوبه قال الشافعي

١٤٠
١٤٠ اذا ما اتيت على الرسول فقل لم تخفنا عليك اذا اعملنا الخلف
واياك ولديجبر واذا لا يجازيها الا بالاشع مثل ذلك من نوافع عدل السلام
١٤١ مني نايه تخشوا الرسول واولاده يفتخروا به **١٤٢** مني نايه تخشوا الرسول واولاده يفتخروا به
١٤٣ مني نايه تخشوا الرسول واولاده يفتخروا به **١٤٤** مني نايه تخشوا الرسول واولاده يفتخروا به
واذا ما تخرج اخرج معك **قال الشافعي**
١٤٥ اذا ما اتيت على الرسول فقل لم تخفنا عليك اذا اعملنا الخلف
واياك تذهب اذهب معك واذهب معك اذهب معك واذا اتيت
الجزا بها الا بالاشع مثل اذا اقصرت انيافنا طار وظلمنا
خطانا التي اعدت لنا **فقطب** **١٤٦** والظرف الملائم اير وان هو حيثما
مثال ذلك اير تجلس اجلس معك وان هو تخر اخرج حيثما
تذهب اذهب معك **ومنه** **قال الشافعي**
١٤٧ فاصححت اني نايه تقاضيتني بها خلاص خيما خشت خيلا سليم
فصل والجواز في العمل ان دخل على مضارع وجب العمل
ما لم يقل العباد بينه وبين التعلق فيجب الرفع مثل ارفع ارفع معك
وارفع زير يرفع عمر وان دخل على ما ضمير الرفع دلالة في موضع جزم
ولم يصنع الاجازة شيئا مثل ارفع زير فاعل عمر ومفعول عمر وان دخل
على مضارع على مضارع فارتفع المضارع وجب العمل فيه وعلان الرفع
في موضع جزم ولم يلبث ذلك في بعض اللغات بل جاز في الشعر ومنه قول الشافعي
١٤٨ مني نايه تخشوا الرسول واولاده يفتخروا به **١٤٩** مني نايه تخشوا الرسول واولاده يفتخروا به