

الافخيش الزيد يبرئ البها من قبح عير علامته الثابت وليست بصير **قوله**
والاسم العلم نحو زيد وكذا العلم في اللغة نحو الجمل جمع ابلع فالاسم العلم
وصرايلته الجوارح كعلم الابلع وعلى ذلك قول الشاعر
يا خمر فزادك قبحا فذبت اهل العيا، وطبع وزدك غار
وان خمر التناثم العنزته كأنه علم بزاسيه تار

و العلم في الاصطلاح هو ما خص مسمى بعينه دور غيره وان شئت قلت
هو ما علم في احواله على مسمى بعينه **و** العلم على مسمى علم النظم
وعلم الجنس بالعلم الشخص هو ما كان للشيء وبه الاشتغال قتل زيد وغير
في الاعراف ويخرج غير الاعراف كمنزعم وهيله في النشور **و** علم الجنس هو
ما كان للشيء وبه الاجناس مثل الهامة للاسد وثمانية للثعلب وانما هو
للغريب وهو دور المصنف والمعنى فيه ومنع من فرسه عليه ومنع
من جعلها متصلا وبه **قوله** والاسم المصنف هو هذا وهذا **وهذا**
المصنف هو الذي يشتر به والمصنف في اللغة هو المفعول منه قول الشاعر
البارجوات اب الأبي المصنف **و** المصنف على ثلاثة اقسام قريب وبغير
ومتوسط بله فيب اذا كان مع دارة كثره او المتشجران معا وبغير
نصبا وجرا ولو اخذت ابيدة ذموية وتاوية وحكي بحسن الكلام والصفة
وذكره ونه بسكون الهاء وذكروته بحسن العقل من غير صلة والمتشجران
ويقال ويشير فيها وجرا او هذا فيستد النور جميع ذلك في العز والموت
عوضا من الالف ويجمع مذكر اكل او مؤنثا اولاء بالسر والاولى بانفسهم

اولى

اولى ذلك اذ هال هما التنجيم مع الجميع **و** المعنوسه اذا واكف ودينك وتك
وتناك وتينك واولايف وتزحل الالف في العبر فتقول لك وتلك وفربوع
بعضها موضع الاخر والحقيقة ما سلفنا **قوله** والاسم الذي يبرئ البها من
نحو الرجل والغلام من جملة المعارف ايضا طبع بالالف والاسم فيس
والالف والاسم نكر للعهد والجنس والحضور والجمع الصفة وفروضه الملام
عليها في باب المعراب **قوله** وما اضيب اليه واحر من هذا الالف في المعصر
والعلم والصبغ والمعنى في بالالف والاسم ومرادك بالاضافة الحذف كقيل
زيد وصاحب الفوق **قوله** والنكرة كل اسم شاع به جنس لا يقتصر
به واحر من باقي هذا النكر ايضا هو نكر الجملة وبه يقول شاعر
باصلا لوضع له وضع لا يشتر فيها عاب الاجاد ان وجدت كرجل فيقال
فانه يصور على كل فرد من جنس الرجل وانقلما **قوله** ونفي به كراما صلح
دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والاسم الالف والنكرة يستعمل
عليها باربعه اشياء **احدها** فيقولها الالف واللام كقولك في رجل
الرجل في نطق الفاعل كما ذكر المؤلف الثلاثة فيقولها للاضافة كقولك
في رجل الرجل في نطق الفاعل كما ذكر المؤلف **الثاني** فيقولها للاضافة
كقولك في رجل الرجل في نطق الفاعل كما ذكر المؤلف **الثالث** فيقولها مثل في رجل لفته
الرابع فيقولها في نطق الفاعل كما ذكر المؤلف **فان** فيقولها في نطق الفاعل
تبع المعنى من بالنكرة والنكرة بالاسم في التظاد الذي يسمى من جهة
النكرة وضعت للعموم والمعنى في وضعت للخصوص ولا يجوز ان يختلف