

الضامى بلا شرف مثل فاعل زيروا نش وقت اتقا زيروا ريت زيروا نش وايداد
وزيروا المتصل على ثلاثة افعال من فاعل الموضوع ومنصوبه ومجروره فالمراد
الموضوع يعطف عليه بشرفه واحر وهو نائبه بمجرر منجمل مثل فاعل
وزيروا قال الله العظيم اسكرنا وشركنا العنة او ما يفهم معال الضم
من ماطر ينهما مثل ضربت البيه وزيروا قال الله العظيم ما اسكرنا
ولاء الاونا بافلا صبه لاهي فيه **كالمضغ** الفاء هو مخرج قوله تعالى
ما اسكرنا في المخرج والواو واو منه قول الشاعر **تعدت له وتحنيت خيام**
والمصوب يعطف عليه بلا شرف مثل اخر متك وزيروا اخر منه واياك والحقول
يعطف عليه بشرفه واحر لا ير منه غير البصر به وهو اعادة الخافض مثل
مررت بك وزيروا اجاز ذلك الخوميور بغير شرفه واستر لوانه
تعمل وانقول الله الناسا لوريم ويدر حرام بغير الراجح علم في اذنه
وتاونه البصر على ان تجوز العلو والقسيم والتقدير ويرى الراجح واحسب
ايضا بقول الشاعر **ملا بطنه قناب الخونا وتصفيتها ما ذهب له كذا والياح**
ورده ايضا البصر به بالشمود وتعمل ان تجوز الواو فيه ايضا للفتح والتقدير
ورب الياح والربيل على وجوب اعادة الخافض للظاهي وجوب اعادته للمجرر
مثل مررت بزير وبت فكما ان جز البو يقار ان يقار مررت بزير وبت فكذا
للجوز ان يقار مررت بت وزيروا **فد قيل** ان المضمرة ما كان على حرف واحد
وجبت اعادة حرف العطف مع المعطوف عليه **يقولون** **بطل**
عطف ايبان جريه اسم جامد مع مع على اسم دونه في الشفرة

او مثله يمينه كما يمينه العنة ولا يشترط ان يكون مشتقا ولا بحكمي
والقوي منه وبيد البطل ان لا تنوع بالاول المخرج مع عطف ايبان كما تفعل
ذلك في البدر **قالوا** ولذلك اذا كان اسم افعال على ثلاثه واللام مقادا
التي ما فيه الا لفعال اللام واتبع ما اضيف اسم افعال اليه اسم ليس فيه اللام
واللام **جاز** ان يجوز عطف ايبان وايجوز ان يجوز ايبان مثل مررت بالظن والرجل
زير ومنه قول الشاعر **انما امر التلارك البخر بقدر عينه التي ترقم وقوعا**
والبدل في نية تكرار العامل والمجوز هنا لانه يلزم ان يجوز ان يكرر مررت
بالظن زير وانما امر التلارك بشرفه وذلك لا يجوز وكذا ايضا في التراء
تقولان زير زير يثوير زير انما ان جعلته عطف بدل لانه ليس فيه نية
عامل وان جعلته بدلا لم تنو لان البدل في نية تكرار العامل فتستقيم على الضم
والله المستعان **قال الشيخ رحمه الله باب التوجيه**
وهو تابع للمؤخر في رفعه ونصبه وحفظه ويجوز ان يضاف معلومه
وهي التفسير والتعريف والجمع وتوابع اجمع تقولان زير بضم ورايت
الفوق كلفم ومررت بالظن اجمع **شرح** علم ان التوجيه على قسمين
الضمر ومعنوي والتوجيه اللغوي هو تكرار الاول بعينه والاعرابه
تفسير المعنى في التفسير وخبره في الاسماء والافعال المعروفة والجملة
مماثلة في الاسماء جاز زير زير ورايت زير زير ومررت بزير زير قال الله
العظيم **كذا اذا كنت الارض ذللة كما ومنه** **فقال** **الشاعر**
كمن ذاق قول ثوب عرا عدا له وانموت افرج

عطف بيب
جاء الظن
ان جاز زير