تبع فلا يتنونه البتة وكذلك ايضا يعني ش عليه كونه نقص خبر ما ولا المشبهتين بليس كما تعرف عليه في باب المرفوعات كونه كما سميا واسمها والمتبوع المتغير **قال المؤلف رحمه الله تعالى باب المفعول به**
وهو الاسم الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل اثنى عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنى عشر نحو قولك اياي وايانا واياك واياكما واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن ش لو قال هو الاسم الذي يقع عليه الفعل لكان احسن وان شئت قلت المفعول به هو ما وقع عليه فعل ما على ضربت زيدا واعطيت اخاك درهما و يجوز ان يتقدم على الفعل مثل زيدا ضربت ويجوز ان يعرف الفعل نحو مثل زيدا من ضرب **قوله** والمضمر قسمان متصل ومنفصل فمضى الكلام ظاهر النصب انها على تفسير متصلة ومنفصلة وان التفسير مما ينتصب كل واحد منهما على المفعول به كالامثلة التي ذكرها انتهى من قوله بما المتصل جواب شرط محذوف او للاستئناف **قال الشيخ رحمه الله باب المصدر** وهو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا لافعال تضرب الفعل نحو ضربت ضربا وهو على قسمين مظهر ومضمر وباب بعض فعله فهو لبعضي نحو قتلته قتلا وان هو معنى فعله دون لفظه

هو

هو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا **ش** يريد بقوله هذا الباب ان يفسر حكم المفعول المطلق وهو الذي يعبر عنه المؤلف بالمصدر والمصدر هو ما اتى ثالثا في تصريف الفعل مثاله قام زيد يقوم قياما وقعد يقعد قعودا وما اشبه ذلك مثله **و** ان شئت قلت هو ما فعله فاعل فعل مذكور معناه ويكون للنوع مثل جلست جلسة بكسر الجيم لانه نوع من الجلوس وبه جاء القرآن يحتاج القائل الى جلسة وبسة وعبسة وكذلك قولهم قعد القرفصاء ورجع القهقرى وما اشبه ذلك ويكون للعدد مثل جلسة بفتح الجيم اي جلسة واحدة ومثاله ضربت ضربة او ثلاث ضربات فالاول المزيد للتاخير لا يثنى ولا يجمع لانه يدل على القليل والكثير من جنسه **و** بابه التثنية والجمع التكثير والتكثير حاصل فيه وحاصل الحاصل لا يثنى وما كان للنوع او للعدد مما يثنى ويجمع لانه بالتنويع والتعريف يقع على شيء واحد او واقع على شيء واحد يثنى ويجمع **قوله** وهو على قسمين لفظي ومعنوي قال ابو علي فعله فهو لبعضي نحو ضربته ضربا والمعنوي نحو قعدت جلوسا **اعلم** ان المصدر على قسمين حقيقي ومجازي فالحقيقي على قسمين ما هو للابعاض فعله وبعضي ما هو له وهو كل النوع عين لا يدل ما هو معناه وهذا النوع اعني الحقيقي هو الذي قصر المؤلف بيانه في هذا الباب على ما هو للابعاض فعله مثاله قتلته قتلا وغير ما هو للابعاض فعله مثاله قعدت جلوسا وجلست قعودا وقمت وقوفا وقفت وقوفا وما اشبه ذلك مثله والمجازي هو ما كان صيغة المصدر مثل ضربته اي ضرب او وضعا بالمصدر مثاله ضربته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)