

بنا نشرها وجب الرجوع ووجه تكرارها نحو قوله في الراء رجل ولا امرأه وان
 تكررت جازا عمدا الفاء والفاء فانها نحو ما جازع الراء ولا امرأه وان شئت
 قلت لا رجوع الراء ولا امرأه **فتراع علم** ان لا توجد كلمة في
 علم صفة انواع **الاول** ان تكون على صفة **الثاني** ان تكون نافية **الثالث**
 ان تكون زائدة كقوله تعلم ولا تستوه الحسنة ولا السيئة **الرابع** ان تكون
 مضميمة مثل تعلمها وحملها في التخصيص وبعض لم يرد قوله تعلم بلا صواب
 على المعنى والله اعلم لا يجرد ولم يطرد في جيبه في هذا الباب **ماذا علمت**
 هذا جاء علم انما هو هذا الباب جواب لم يقل علم من **ماذا علمت** هذا
 جاء علم ان العمل بها يجوز علم وحقيق احد عمل يسر والثاء عمل ان وهو
 الاكثر واما عمل يسر وهو فليل جدا وعليه **قوله** والشاع
ع مرصد عن تفسير انما فانا نأمر في تفسير لا يسر **أج**
قوله علم ان لا تنصب النكرة بغير تنوير اذا با شرة النكرة ولم تنكر
 هذا نصر الجمل بعينه **ماذا علمت** ذلك جاء علم ان لا تنصب النكرة
 شروها احد صان يجوز البنوع كما ان النكرة ان تعلم النكرة ان تعلم
 فيها ولا يعطل بهنهما يشق ولو بانجمي الثالث **الانتكر** **ماذا**
 تبين هذا جاء علم انها ما كانت لا تعمل الاء النكرات ولا تنزل الاء
 صارت كذا في الراء نفا و صدر الاسم النكرة معها كذا في الواحد
 مجرى عليه حكم الجرمي بينت كما بين المرعي وقد اسلفنا انما جواب علم
 قال علم من كذا **ماذا علمت** مثلا لا رجوع الراء وهو جواب لم يقل علم من



في الراء ومثاله في العلم ان المراد في القتل لا يربطه **قوله**
 بان من تنبأ نشر طوبى الموع ووجه نشر الاسم في الراء رجل ولا امرأه
اعلم انك اذا جعلت يسر او يسر النكرة التي تجعل بها جمل عملها
 وما كاد الا انما علمت حيث انقطعت بالاسم بطار الاسم مع ما كاد
 الواحد عليه ان ذلك الختم بغير العمل **قوله** وان شئت قلت لا رجوع
 الراء ولا امرأه **اعلم** انك اذا قلنا لا رجوع الراء ولا امرأه جازك وجعل
 احدهما ان تجعل الثاني كالاو للترتيب في نصب الاسم مع ما من
 غير تنوير كما كانت الاو كذا وكذا ويجوز مع هذا ان تعضد وتكون العطف
 على جسيم احد عمل على اللغف فنصب والاضوع العمل بترفع والله
اعلم قال الشيخ رحمه الله باب المنادى المنادى خمسة
 انواع المود العلم والنكرة المفصولة والفكرة غير المفصولة والمضاد
 والمشتبه بالمضاد فاما المود العلم والنكرة المفصولة فيبينها على
 الضم سر غير تنوير نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية مضمومة لا في
فقر النها وادعاء المخاطب ليصغر اليه وهو المنادى هو انه مملوك بحرف
 لا يفتاب له هو العضا او تقديره كمثل البعض يا زيد ومثال التفسير
 قوله تعلم بوجهها عرض عن هذا وحروف الفراء بغير الترتيب للبعد او
 نحو كالمصنف اول الفاعل اربعة نيات وابداء وهي انما في قوله يا زيد
 ويا زيد ويا زيد ويا زيد ويا زيد ويا زيد ويا زيد ويا زيد ويا زيد
 ويا زيد ويا زيد **والغريب** الغيبة كقولك يا زيد وذهب المبرد الى انما هي