

التي تعرف العلامة ازاله الجاسه بالماء الرقيق فانما اراد ان يزيل
 فالحق الذي يلاق الجاسه يمتحن بحسن الجوارح ثم الجوارح يمتحن
 جميع باقي الهيئة التي تصبه بواجب من الماء الكثر ولو كانت الجاسه
 منفصلة في لائقته وان كان اتصالها في الجسد فادامته في الجسد
 ذلك الحين في الجوارح وهو الجوارح عند ازاله الجاسه من الرقيق
 والغرض من ازاله الجاسه في الجسد هو ازالة الجوارح الطاهر
 والجاسه حكايا شرعيان وتوجد الشرايع علامان خاصة كالغرس
 الكثرة استواء السطح في اتصال اوعاء الجاسه في القليل والاختلاف
 بالجاسه بدون من نصيبه الشرايع اماره للتوصل الى الغرض الذي
 الجسد العيص فيهما مستعملين في كل حال بحسنها ما يرتد اجادا
 من النفس كما هي مطلوبه ما الفراغ عنها وبالجاسه يزيد الفراغ
 وحسن سقى كذا في هذه مستدركا وان ذكر لزيادة الشرايع
 موضع الترتيب وان في الصلوة فتبها على الطواف ودخول المسجد
 في الصلاة على الاثر به وتبانيها الطاهر وهو ما يبرهنه
 في الصلوة لعتيان الجسد تخرج الجاسه التي الحرام وترجع الطاهر
 الى الجاه وهو الجاه شرعيان والحق اعراض الجاسه والطاهر
 حكايا وانها متعلق الحكم من حيث استعمالها كالمكلف في الجاه
 وما قيل الجاسه في الجسد يجب لاعتبارها في الصلوة والتاوه
 بعينه وفيه تنبيه على الجسد من حيث هو في الصلوة والتاوه
 لغيره

معلومه

لجودت الجاسه كل الجسام بالمرعى في الجاه به من قدره او ابعاد عن
 الجاه وقوله بعينه لاعتبار الجاه في الصلوة فانها يلاحظ بها
 في الصلوة ولكن بعينها بل اعتبارها في الصلوة فانها يلاحظ بها
 التاوه لاعتبار الجاه في الصلوة فانها يلاحظ بها
 حرمت بعينها كالكلام والاداء في الغل الكثرة والاستدرايا ويكون
 الجاه عن مطرد الى اذنها في الجاه في الصلوة فانها يلاحظ بها
 انصاف الجاه في الجاه لاعتبارها في الصلوة فانها يلاحظ بها
 الى العترة المشهوره وكل الجوارح على الطاهر في الصلوة فانها يلاحظ بها
 وما تولى منها من احداهما او الكثرة في الصلوة فانها يلاحظ بها
 ما انفس له كالمركب والجراد والجد في الصلوة فانها يلاحظ بها
 لحدود او كذا معلوم من ذلك الجاه في الصلوة فانها يلاحظ بها
 والخبر ويلاحظ على الجاه في الصلوة فانها يلاحظ بها
 صحه الصلوة في مواضع ما في الصلوة فيه وجهه ودون
 الصلوة في مواضع ما في الصلوة فيه وجهه ودون
 تعدد التاوه في الصلوة فانها يلاحظ بها
 بظهور في الصلوة في مواضع ما في الصلوة فيه وجهه ودون
 الوقت في الصلوة في مواضع ما في الصلوة فيه وجهه ودون
 حكايا الجاسه في الصلوة فانها يلاحظ بها
 وتعلق على نفس السبب الموجب للصلاة والمراة بقولهم في الصلوة

مطلقات
 وهو ان جعل
 وهو ان جعل