ذلك العصر على ما نبأ الشيخ صاحب الترجمة عليه ثناء جميلا وذكر تصدره في العشر الأخيرة لدرس صحيح
مسلم وحضوري مكانه من تلك الدروس في بيته فقال صاحب الترجمة الفقيه المحدث مسند
العصر الزين عبد العزيز المكي وكان من جلة هذه الشيوخ الذين أخذ عنهم بمكة
المشرفة وبتلك الحلقة نسب إسلامي الزمزمي وكان فرط طعن السن وادرك جملة الشيخ
المذكور فقال كان الشيخ داود له وجاهة عظيمة عند الحرام المكي وكان يحضر مجلس درسه الذي
في التوربشتي وكان الوالي يجله وكنت أنا إذ ذاك أقرأ عليه وأستشكله وأعاتب الوالي على إهماله
إياه وتعظيمه وأنوه بكبر محله فيقول لي سرا من شأنه كذا وكذا فيظهر لي بذلك أن الرجل
مرتكب لأمور لا يسلم له وجاهة عند سلطان الدولة وغيرها فيما بعد وما يجيء أكرام الله بواسع
لعبده تعالى الله وتكرم. قال ثم عرض له عارض مرض ذات يوم وأنا مشتغل عليه وهو في أحد أدوار
مجلس الشيخ داود وهو يسأل الوالي عن حاجته فيما يحتاج إليه فلما قام المجلس قال الوالي الهندي بنا
لعيادة ولي فدخل على وأنا أشرح ما يكون من الغم فيه ثم قال الوالي ليس هذا وقت معالجة
هذا الولي لك هذا الوالي الشيء استخرجه من جيبه ويعطيه أو يرهن به يخف عنه
ما هو فيه وأنا راجع إليه غدوا وقت كذا مذهب واستصحبك ما أم يخف عني ما أجوز فيه
غدا في الوقت الذي ذكر واستصحب جاما وفاصوصة الجهادة وأراد العود إلى بيته وأنا
العصر منه وقال له إذا استيقظت فلت الله رأسا معا حوت به ما فيه الحل الذي ذكرته لك وإذا
قلت ثانيا مجاريط العصر واستمع إخراج الدم وهيا الحجام لأنه وربط الحل بيمني
يتنطق إذن الشيخ والشيخ مطرق برأسه مدة ثم قال له ليس مجلس العلم مع قول ما قاله
ثانيا استعمل فرجع الشيخ رأسه أخرجت له دما مخصوصا وقت مخصوص وذكر أن الأم المحجوم
في الثمانين سنة مر عبد العزيز الراهد مر جيبه ولم يعاود إلى مثل ذلك إلى

لما دخل الشيخ

كما ذكر الشيخ عبد العزيز هذا كان حيا سنة خمس وستين بمكة وجس على الغياب وأجاز منه
إذ ذاك جلة بمصر وغيرها وقد رجعت في حق الوجيهة وجزته فتنقل الورعة لله
وقد سألته عن وفاته وحاله وتوسكاته فتقدم على الصواب فيما ظهر لي والله أعلم الشيخ
عبد السلام ويحكى عنه أهل بيته كرامات وخوارق ظهرت عليه من ملازمة ذلك الحجر
الشريف فمن ذلك ما سمعته من مجاورين بمكة أن الشيخ عبد العزيز أراد مرة الخروج
بيته احتبس ذات يوم في شغل له خارج مكة وناحية جاما في الوقت فتوجه ليمر في وقت
فإذا ان بالمصير الحرام جاد ركه الوقت وهو على الثنية التي تشرف على الحجون من ناحية مكة
على مغبة منى من ناحيته جاذرة ذلك المحل وبينه وبين المصير مسافة بعيدة وهيا أوسع
وشعوب يستحيل معها عادة وصول صوته الوسن ما سوا ومكة وخلا بحر كان بالمصير
الحرام جرى صوته من كان بالمصير كما نه يوذن في محله المعهود وكما تواتر في ذلك
كرامته ومن ذلك ان الوالي يسر منهم يصوت قبل طلوع الفجر بسبعة أصوات بين كل صوتين
نحو نصف درجة ويكون طلوع الفجر عقب ذاك صوت منها واستماع عنوا كثيرون الناس ان تلك
الأصوات نعي كما لها ولكن الأمر بعضها أمر الأولى بتوزنها بيتسم وان سبب ذلك انه كان
المؤذن منهم إذا طلع الفجر أذن فلم الصلاة بقي في ذلك المنارة يجاذبه رجل من الأبراج
ناحية من أقطار الأرض البعيدة بحاجة وعلة فيه وقال له إذا أذنت فصفت إذا أذنا فصفت
الأذان الصلاة وربما بات فشق وجعل تلك الأصوات زعموا انه إذا صوت بما سمعه الأبراج
في منارة الأرض ومغاربها يجتمع في الصلاة وإنما صوت ذلك لما رأوا سمعت الأصوات
فليس فيها ما هو تنتصب الولغة دون لغة والغلب على الظن أن هذا إنما هو من الصوت
باسم الجلالة بعد النطق بلوله سرا وافعاله الصلاة وجاذبه وكنا بعثت إليه إبان مجاورتنا هذا حيا