عن عون ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كتب وقرأت في الاسنيد ان
عن قتيبة عن عون بن عبد الله بن الحرث عن عتبة عن محمد بن زاد ان عن
ام سعد عن زيد بن ثابت قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبين يديه كاتب فسمعته يقول ضع الى اخره ثم قال اسناده ضعيف وعنبسة
ومحمد ضعيفان انتهى وزعم ابن الجوزي وضعه ورده ابن حجر بانه ورد من
طريق اخرى لابن عساكر وورد باسناد مختلفين يخرجه عن الوضع
والله تعالى اعلم

ضع انفك ليسجد معك وجوبا عند الحنبرو جمع وندبا عند ابن
عمرو اخرين رضي الله تعالى عنهم لان المامور بالسجود وجوبا عليه تلك
الاعظم السبعة فلو وجب السجود عليه لكانت ثمانية قال ابن
جرير والخلاف في الانف انما هو في الجواز لا الصحة فلو ترك السجود على انفه
قادرا فلا خلاف بين سلف الايمة وخلفهم انه لا اعادة عليه وان اساء
واخطا بتركه هق عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال مر النبي صلى
الله عليه وسلم على رجل يسجد على جبهته فذكره رمز المصنف لحسنه قال
في العلل واصح منه خبر عكرمة عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يجزي صلاة لا يمس
الانف من الارض ما يمس الجبين

ضع اصبعك السبابة على ضرسك الذي يالمك ثم اقرا آخر سورة يس اولم ير
الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين وضرب لنا مثلا الى اخرها
قاله لرجل اشتكى ضرسه وبظهر ان غيره من الانسان كذلك فر عن ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما

وفيه انه يندب ادامة نظره في جميع صلاته الى محل سجوده ما دام قائما والصلاة
ضع بصرك موضع سجودك اي انظر الى محل سجودك ما دمت في الصلاة
وفيه انه يندب ادامة نظره في جميع صلاته لان ذلك اقرب الى الخشوع وموضع
سجوده اقرب واسهل تمامه كما في الفردوس قال انس قلت يا رسول الله
هذا شديد لا اطيقه قال ففي المكتوبة اذن يا انس فر عن انس وفيه الربيع
ابن بدر ضعفوه وعظوا انه قال الذهبي في الضعفا لا يعرف وحديثه
منكر ورواه عنه مصرحا ابو نعيم ايضا ومن طريقه تلقاه الديلمي مصرحا
فلو عزاه المصنف له لكان اولى

ضع يدك يا عثمان بن ابي العاص الثقفي الذي اتى الينا وجعا يجده
وهذا الامر على جهة التعليم والارشاد الى ما ينفع من وضع يد الراقي
على المريض ومسحه بها ولا ينبغي للراقي العدول عنه للمسح بحديد وملح ولا
بغيرهن فانه لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه فعله النبي صلى الله
عليه وسلم بعون الله لا اصل له على الذي يالم من جسدك الى بذلك قال
ابن الكمال والالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومقابل الشيء هو مقابله
ما يلايمه وفايدة تقييد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته

فانه

فانه ليس بالم وقل بسم الله الا كمال البسملة ثلاثا من المرات وقل سبع مرات
اعوذ بالله وقدرته من شر ما اجد واحاذر هذا العلاج من الطب الالهي لما فيه من ذكر الله
والتفويض اليه والاستعاذة بعزته وتكراره يكون انجح وابلغ لتكرار الدواء
الطبيعي لاستقصا اخراج المادة وفي السبع خاصية لا توجد في غيرها حم م
عن عثمان بن العاص الثقفي قال شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجعا اجده في جسدي منذ اسلمت فذكره وظاهر صنيع المولف رحمه الله تعالى
ان ذينك تفرد باخراجه من بين الستة وليس الامر كذلك فقد رواه الا البخاري
كلهم في الطب الا النسائي ففي اليوم والليلة

ضع يمينك على المكان الذي تشتكي فامسح بها سبع مرات وقل اعوذ بعزة
الله وقدرته من شر ما اجد من الوجع بقول ذلك في كل مسحة من المسحات
السبع وفيه كالذي قبله ندب وضع اليد على محل الالم والذكر المذكور طب
ك في الجنايز عنه قال ك رواه بنحو منه من حديث يزيد بن الشخير
عن عثمان رضي الله تعالى عنه

ضعوا السوط حيث يراه الخادم من البيت فانه ابعث على الادب والقصد
به ان الانسان لا يترك خدمة بل يبدو بهم البزار في مسنده عن ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما رمز المصنف لحسنه

ضعي يا ام بجيد في يد المسكين المراد به هنا ما يشمل الفقير ولو ظلفا محرقا
قال القاضي هنا وما اشبهه انما يقصد به المبالغة في رد السايل بادني
ما تيسر ولم يقصد به صدور هذا الفعل من المسول فان الظلف المحرق غير
منتفع به طب عن ام بجيد بضم البا قالت يا رسول الله ربما ياتيني السايل
فاتزاهد له بعض ما عندي فقال ذلك

ضعي يدك يا اسما بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنه الذي في عنقها خراج
عليه ثلاث مرات ثم قولي بسم الله اللهم اذهب عني شر ما اجد بدعوة نبيك
الطيب المبارك المكين عندك بسم الله تنبيه قال بعض
العارفين انقسام امر الحكمة الى الخير والشر والصحة والسقم حجاب من يحجب
الله تعالى كما ان انقسام قوامها الى العلم والجهل والنور والظلمة غاية مدح
نجبه الخرايطي في كتاب مكارم الاخلاق وابن عساكر في التاريخ عن اسما بنت ابي بكر
الصديق رضي الله تعالى عنه قال المصنف رحمه الله تعالى كان بها
خراج فشكته اليه صلى الله عليه وسلم فذكره

ضعي يدك اليمنى على فوادك في رواية فامسحيه وقولي حال مسحه
بسم الله اللهم داوني بدوايك واشفني بشفايك واغنني بفضلك عمن سواك واحذر
عني اذاك ضبطها بذال معجمة بخط الشارح وليس بصواب فقد وقفت
على خط المصنف في مسودته فوجدته احدر بدال مهملة قال بعض فتح
الرا فعلى من وهي الحمية والانفة طب عن ميمونة بنت ابي عسيب وقيل
بنت ابي عنبسة قالت قالت امراة يا عايشة اعيذيني بدعوة من رسول

الله

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)