ان القناعة باب انت داخله ان كنت ذاك الذي يرجى لخدمته
فاقنع بما اعطته الايام من نعم ان الطبيعة لا تقنع بنعمته
لو كان عنده كن مال الخلق كلهم لم يأكل الشخص منه غير لقمته

وانشدوا

لا تقنعن بشئ دونه ابدا وانشره فانك مجبول على الشره
واحرص على طلب العليا نلحظا فليس نائم كليل مثل منتبه

وقال ابو العتاهية

تسرت لخلاقي قنوعا وعفة فعندي باخلاقي كنوز من الذهب
فلم ار حظا كالقنوع لاهله وان يكمل الانسان ما عاش في الطلب

وقال ابن دريد

ما ذاق روح الغنى من لا قنوع له ولم تر قانعا ما عاش مفتقرا
العرف من ياتيه تحمد مغبته ما ضاع عرف وان اولينه حجرا

ثم قال وكذا الديلمي عن انس وفيه خلاد بن عيسى الصفار ورواه الطبراني في الاوسط عن جابر باللفظ المذكور وزاد وكنز لا يفنى قال الذهبي واسناده واه

القنطار الذاوقية بالف التثنية قال في الكشاف القنطار المال العظيم من قنطرت الشئ اذا رفعته ومنه القنطرة لانها بناء مشيد قال بصف ناقة شعر

كقنطرة الرومي اقسم ربها لتكتنفن حتى تشاد بقرمد

قال النووي رحمه الله تعالى واجمع اهل الفقه والحديث واللغة على ان الاوقية الشرعية اربعون درهما في النكاح عن انس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى والقناطير المقنطرة فذكره قال ك على شرطهما واورده الذهبي بانه خبر منكر

القنطار اثنا عشر الف اوقية بضم الهمزة وتشديد الياء وربما جاء وقية وليست بعالية وهمز بها زائدة كذا في النهاية كل اوقية خير مما بين السماء والارض قال في تفسير القناطير المقنطرة قال ابو عبيد لا تجد العرب تعرف وزن القنطار وفي رواية للديلمي القنطار مائة رطل والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية سبعة دنانير والدينار اربعة وعشرون قيراطا انتهى وقال ابن الاثير الاوقية في غير هذا الحديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثنا عشر جزءا ويختلف باختلاف اصطلاح البلاد انتهى وروى ابن ابي حاتم وابن مردويه بسند قال المؤلف في حاشية القاضي صحيح عن انس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله الله عز وجل والقناطير المقنطرة قال القنطار الف دينار حب عن ابي هريرة ورواه عنه الديلمي ايضا

القهقهة اي الضحك بصوت يقال قه قها ضحك وقال في ضحكه

جامعة الملك سعود
المخطوطات

ت في الاستئذان عن ابي هريرة وحسنه طب والضيا عن المقدسي عن انس ورواه عند البزار ايضا قال الهيثمي ورجاله رجال الصحيح ورواه النسائي عن ابي هريرة ايضا وكذا ابو داود مطولا في النكاح عنه

طيبوا افواهكم اي نقوها ونظفوها واحسنوا ريحها بالاستياك فالمراد اجعلوها طيبة لا مطيبة فان افواهكم طريق القرآن ومن تعظيمه تطهير مورده الكجي في سننه وضعف مرسلا السجزي في كتاب الابانة عن اصول الديانة عنه عن بعض الصحابة

طيبوا افواهكم بالسواك فانها طرق القرآن طب من طريق غياث بن كلوب عن مطرف ابن سمرة عن ابيه عن سمرة رمز المصنف لحسنه ظاهر صنيعه ان البيهقي خرجه ساكتا عليه وليس كذلك بل عقبه ببيان علته فقال غياث هذا مجهول انتهى واقول قال الذهبي غياث ضعفه الدارقطني انتهى واقول فيه ايضا الحسن بن الفضل بن السمح قال الذهبي خرقوا حديثه

طيبوا ساحاتكم جمع ساحة وهي المتسع امام الدار فان انتن الساحات ساحات اليهود فلا تتشبهوا بهم في هذه القاذورات وهذا تنبيه من المصطفى صلى الله عليه وسلم للخاصة على تحري الطهارة الظاهرة والباطنة فان الاسلام نظيف كما تقدم في عدة اخبار طس عن سعد بن ابي وقاص ورواه عنه الديلمي ايضا

طيب كل عبد في عنقه عبد ابن حميد عن جابر ظاهر صنيع المصنف انه لم يره مخرجا لاعلا ولا احق بالعزو منه وهو ذهول فقد خرجه احمد في المسند باللفظ المزبور عن جابر المذكور قال الهيثمي وفيه ابن لهيعة وبقية رجاله رجال الصحيح

طينة المعتق بفتح الطا بضبط المصنف من طينة المعتق بكسر الطا بضبطه ايضا اي طباعه وجبلته كطباعه وجبلته قال ابن الانباري يقال طانه الله على طينته اي خلقه الله على جبلته وطينة الرجل خلقه ابن لال وابن النجار في تاريخه فر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رواه الديلمي وابن لال من وجهين وهو باحدهما عن ابي العلاء في الهناء عن الاسباني العباسيين وبهما فيه احمد ابن ابراهيم الزوري قال في الميزان لا يدري من هو واتى بخبر باطل ثم ساق هذا الخبر

طول الثوب راحة اي من انتهاك الشياطين له ولبسها اياه فان الشيطان لا يلبس ثوبا مطويا كما في الخبر المار وتتمته فيما يفعل به من الطي برجل يكون في عمل فاذا فرغ استراح فر عن جابر قال ابن الجوزي حديث لا يصح وعمرو بن موسى الوجيهي قال يحيى غير ثقة والنسائي والدارقطني متروك وابن عدي هو في عداد من يضع انتهى

الطابع بالكسر الذي يختم به معلق بقائمة العرش فاذا انتهكت الحرمة

Copyright King Saud University