والضياء المقدسي عن انس بن مالك قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح وقال
ابن حجر بحمد الله تعالى حديث صحيح فقد اخرج مسلم بهذا الاسناد حديثا اخر
واخرج البخاري به حديثين اهـ

سووا صفوفكم اي لانها من اقامة الصلاة اي الكاملة له عن قاربها اذا
مات ووضع في قبره او انها اذا اقربت على قبر ميت منعت عنه العذاب ويؤخذ
منه ندب دفن ما اعتيد من قراءة خصوص السورة للزوار على القبور هو
ابن مردويه في تفسيره عن ابن مسعود ومن المصنف لحسنه قال الحافظ
ابن حجر فما اليه الحسن وظاهر صنيع المصنف ان هذا لم يخرجه احد من الستة
وليس كذلك بل اخرجه الترمذي بزيادة من حديث الحبر ولفظه سورة تبارك هي
المانعة هي المنجية من عذاب الله واخرجه الحاكم والبيهقي وغيرهما عن ابن مسعود
من قوله اهـ

سووا صفوفكم اي اعتدلوا فيها على سمت واحد وسدوا فرجها ثم علة بما
هو كالتعليل له حيث قال فان تسوية الصفوف في رواية الصف بالافراد
والمراد به الجنس من اقامة الصلاة اي من تمامها وكمالها ومن جملة اقامتها
وهي تعديل اركانها وحفظها من الوقوع في بعض ما يبطلها وسننها واخذ بظاهره ابن
حزم فاوجب التسوية لان الاقامة واجبة وكل ما من الواجب واجب ومنع باحسن
الشبه زيادة على تمامه وفي بعض رواية من تمام الصلاة لان تمام الشيء عرفا امر زائد
على حقيقته غالبا والمسنون لها هو الامام وكذا غيره لكنه اولى والسر في تسويتها
مبالغة التابعة فقد روى مسلم من حديث جابر بن سمرة خرج علينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال الا تصفون كما تصف الملائكة عند ربها قال يتمون
الصفوف الاول ويتراصون في الصف والمطلوب من تسويتها محبة الله لعباده
حمق ده عن انس واللفظ للبخاري اهـ

سووا صفوفكم عند الشروع في الصلاة لا تختلف اي لبلا تختلف قلوبكم اي
هواها واراداتها والقلب تابع للاعضاء فان اختلف اختلف واذا اختلف
فسدت الاعضاء لانه رئيسها الدارمي في مسنده عن البراء بن عازب وفي الباب
من غيره ايضا انتهى اهـ

سووا صفوفكم اي اعتدلوا على سمت واحد حتى تصيروا كالرمح او القدح او
الرقيم او سطر الكتابة او ليخالفن الله او ليوقعن الله بين وجوهكم بان تتغير صورها
فيأخذ كل وجه غير الذي اخذ صاحبه لان تقدم البعض على البعض مظنة للكبر
الفسد للقلوب وسبب وسيلة لتأثرها الناشئ عنه الخلف والضغائن فالمراد
ليوقعن العداوة والبغضاء بينكم ومخالفة الظاهر سبب لاختلاف الباطن وقيل
المراد وجوه قلوبكم بدليل قوله فيما قبله تختلف قلوبكم وقيل
المخالفة في الجزاء مجازي مسوي الصف بغير الخارج عنه بشر والوعيد على عدم
التسوية للتغليظ لا للتحريم اهـ عن النعمان بن بشير اهـ

سووا القبور على وجه الامر بذلك فيتم الموت فيهما وهذا امر ندب فعلم ان تسطيح

القبر

القبر افضل من تسنيمه وقد صح عن القاسم بن محمد ان عمته عائشة رضي الله تعالى عنها
كشفت له عن قبر النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فاذا هي مسطحة
مسطوحة ببطحاء العرصة الحمراء ورواية البخاري انه منع حملها البيهقي على ان
تسنيمه حادث لما سقط هذا اصلا من الوليد وقيل هو من عبد العزيز
وكون التسطيح صار شعار الروافض لا يؤثر لان السنة لا تترك لفعل
اهل البدعة لها طب عن فضالة بن عبيد ظاهر صنيع المصنف ان المخرج احد
من الستة والامر بخلافه فقد عزاه الديلمي لمسلم والنسائي وكذا احمد اهـ

علامة الرجل في الفتنة ان يلزم بيته يعني المحل الذي هو ساكن بينا او
غيره قال الخطابي العزلة عند الفتنة سنة الانبياء وسيرة الحكماء فلا اعلم
لمن عابها عند ذاك ولا سلم من تجنبها فيما لا سيما في هذا الزمان قر في المسلسلات
وابو سعيد النعماني وابو الحسن بن المفضل المقدسي في الاربعين المسلسلة عن ابي
الاشعري وله شواهد وقد افرد الخطيب فيها العزلة جزءا اهـ

سيأتيكم اقوام يطلبون العلم فاذا رايتموهم فقولوا لهم مرحبا اي
رحبت بلادكم واتسعة وانبتم اهلا لا غربا فاستانسوا ولا تستوحشوا وهو
مصدر استغني به عن الفعل والزم النصب بوصية رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد مدح السلف على قبول وصيته فان ابا حنيفة رضي الله تعالى
عنه بكثير مما السنة طليته وخصهم بمزيد الاكرام وصرف العناية في التعظيم
وكان البويطي يدنيهم ويقربهم ويعرفهم فضل الشافعي رضي الله تعالى
عنه وفضل تلمذته وعكفهم على الاشتغال ويعاملهم باشرف المقال افتوهم بالفاء
اي علموهم وفي رواية الديلمي وغيره بالقاف ونون يعني امضوهم من اقنى
اي امضى وقيل لقنوهم وقيل اعينوهم عن ابي سعيد الخدري
رمز المصنف لحسنه ورواه عنه الطبراني والديلمي وغيرهما اهـ

سيأتي على امتي زمان لا يكون فيه شيء اعز من ثلاثة هم حلال اواخر بنات
اوسته بجيم اما الدرهم الحلال فقد عز وجوده قبل الان بعدة قرون واما
الاخ الذي يوثق به فاعز قال الزمخشري والصديق هو الذي صادف
في وداد ك بهمه ما يهمك وهو اعز من بعض الاوثق واما السنة التي
يعمل بها فاعز منها التطابق اكثر الناس على البدع والحوادث وسكوت الناس
عليها حتى لا يكاد احد ينكر ذلك ومن اراد التفصيل فليطالع على كتاب
المدخل لابن الحاج يرى العجب العجاب طس عن جابر وكذا الديلمي عن حذيفة وقال
قال ابو نعيم غريب من حديث الثوري تفرد به روح بن صلاح قال
ابن عدي وهو ضعيف انتهى وقال الهيثمي فيه روح بن صلاح ضعفه
ابن عدي ووثقه آخر وبقية رجاله ثقات اهـ

سيأتي على امتي زمان يكثر فيه القراء الذي يحفظون القرآن
على ظهر قلوبهم ولا يفهمون معانيه وتقل الفقهاء اي العالمون بالاحكام
الشرعية ويقبض العلم اي بموت العلماء اصحابه كما صرح به الخبر الآخر ويكثر الهرج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)