يلزمه لان الاشتهار بها يسبق التصريح به ولا يحتاج الى المصباح بعد
طلوع الصباح ولم يرد به التعبير عن جعلها ملكة راسخة رسوخ الصبغ في
محله والالقال واصطبغ بها افرغ حقه ان يضيف الى نفسه لا الى بدنه
وعافي قاسي فيها وكن قصدع ولكن تعبه قال في الاساس يكد لنفسه تتبعها
وهاكلة تنبيه وهو ضمير الشان او مبهم يفسره قوله الامام عبد القاهر
عطف بيان له قدس الله روحه من القدس بمعنى الطهارة والمراد تطهيره
من الذنوب في دلائل الاعجاز اسم لكنايه كم يعيد خبرنا وبل كما هو الظاهر
او بدونه على ما جوزه البعض ولا حاجة الى تقدير القول هذا اشارة الى
الاحتراز عن الذوق الفن الاول من المعلوم اى مما لا يحتاج الى البيان
وان غفل عنه بعض الاذهان ان حكم العقل اى الذي يحكم به العقل
حال اطلاق اللسان معمول لحكم العقل وكيفي في صحة الظرفية كون المحكوم
فيها كما في قولك رميت الصيد في الحرم واطلاق اللسان كناية عن عدم
شانه ان يمنع عن التكلم على وفق المراد فيندرج فيه ضيق المقام وخوف
التمام وغير هما من الموانع لاصل الكلام واتمامه وتطبيقه على المرام وتخصيصه
بقيد السكوت لانا سب المقام كما لا يخفى على ذوي الافهام سوان يفرغ
المتكلم الافراغ سبك الجسم المايع في الظرف في قالب الافادة القالبة
يصب فيها الاجسام المذابة حتى تشكل بشكله وتقدر بقدره والمراد
من الاستعارة التمثيلية انما هو هذا القيد الاخير ما ينطق به حقيقة كان
او حكما لا بد من هذا التعميم ليشمل المقدر الذي في باق الكلام دلالة عليه
فان الحكم المذكور شامل له ايضا فقيه اشعار بان الكلام بعد تحقق اصل
الافادة فما احتر زعنه اثنان لا ثالثة له ومن غفل عما سيق له الكلام ثلث الافهام

تحاشيا من الحشا معنى الناحية ومعنى حاشا انه صار في حشا اي في ناحية
ويلزمه التجانب على ابلغ وجه وستقف على فائدة هذه المبالغة عن قريب
اللاغية اي كلمة ذات لغو فهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن وذلك
ان الكلام اذا كان زايدا على قدر الحاجة يكون مشتملا على اللغو وان كان
ناقصا عنه يكون عند البلغاء نازلا منزلة اللغو في عدم الاعتداد به فقيم
المحترز عنه لهذا قصد المبالغة المذكورة آنفا واللغو ما لا يعتبك من قول
او فعل كاللعب والهزل والوصمة العيب فاذا اندفع في الكلام مخبرا تفرع
على ما مهد من الاصل لا تفصيل له فلذا كان يا الكلام بدل ما ينطق به وبالمخبر
بدل المتكلم فان كلا من البدلين المذكورين اخص من اصله مندرج تحته ولما
كان المعتبر قصد الاخبار سواء كان المخاطب واسامع آخر وهو كما يكون
بالجملة الخبرية كذلك يكون بالجملة الطلبية على ما تحيط به خبرا في آخر الفانون
اطلق الكلام والاخبار وقيد الشارع بكونه مخبرا اي قاصدا الاخبار
لان اللزوم المذكور على تقدير الشروع في الكلام بذلك القصد ومن حمل الكلام
على الجملة الخبرية والاخبار على اعلام المخاطب فقد رسا على كند الخطا في كل
من مقامي كلامه ثم ان في التعبير عن الشروع في الكلام بالاندفاع فيه
اشارة الى ان شان البليغ ان يشرع في المقال بمقتضاء الحال لا بالاتباع
للخاطر بالبال من هواجس الوهم والخيال لزم ان يكون قصده اي مقصوده
والملزوم حقيقة سوا الاندفاع المذكور في حكمه بالمسند للمسند اليه سوآء كان
ذلك في صورة الخبر او في صورة الطلب فخبره ذا ان اي الذي اندفع فيه
افادة المخاطب للمتكلم وانما لم يقل للمخاطب فقبل في الاصل لما عرفت فيما تقدم
ان الافادة له غير مقصودة في كل خبر بل المقصود ان يكون خبره على طريقة الافادة

Copyright King Saud University