تركه ثم انه اخطاء في زعمه ان بالتاكيد يندفع احتمال السهو والنسيان لان التا
حيث قال عطفا على قوله تجوزا او سهوا او نسيانا لان التاكيد انما يقرر
عند المتكلم وقتئذ ولا خفاء في ان عند المتكلم وقت السهو والنسيان خلاف
ما في نفس الامر فكيف يندفع بالتاكيد احتمالهما ومنازع وضوحه قد خفي
على المتاخرين في هذا المقام كقولك عرف زيد زيد قدم هذا المثال على خلاف
ما في الاصل لان التقديم حقه لان التاكيد فيه بذكر المسند اليه معادا وفي
قوله وعرفت انا وعرفت انت بذكر ما هو في حكم اعادته وعرف زيد نفسه او
عينه مثال للتاكيد المعنوي ويندفع به ايضا الاحتمالان المذكوران واما احتمال
السهو والنسيان فلا يندفع واحد منهما به لجواز ان يقع زيد نفسه موقع نفسه
سهوا او نسيانا فالعلامة السكاكي لم يصب في زعمه اندفاع احتمالهما به
كما يطلعك عليه فصل اعتبار التقديم والتاخير مع الفعل فانه ذكر هناك ان قوله
انا سعيت في حاجتك يفيد القصر وان قولك سعيت انا في حاجتك يقصد به
دفع احتمال التجوز فيعلم من ذلك ان تكرير المسند اليه في نحو انا عرفت لا يفيد دفع
ذلك لتوهم انما يفيد تكريره على وجه التاكيد فيكون ارادة دفعه مقتضية لتا
كيد
المسند اليه لا التكرير مطلقا وربما فصد به التقليل يقصد به اي بتاكيد المسند
اليه في الاصل ربما كان القصد والخفي ما فيه من الزيادة على قدر الحاجة والتضاع
عنه مجرد التقرير في عبارة مجردا شارح الى ان التقرير يقصد على تقديران يفيد
دفع احتمال التجوز او الخطاء ايضا وذلك ان التاكيد اللفظي ذكر الشيء مرتين
فيفيد تقريره اي جعله مقررا ثابتا بحيث لا يظن به غيره قطعا ولفظ نفسه وعينه
يفوقه التكرير فلا يخرج عن التقرير غير هنا ترتيب الاصل لان الظاهر منه ان يتعلق
قوله كما يطلعك على ان التاكيد قد يقصد به مجرد التقرير والحمل على الاعتراض

تعسف ظ او عدم الشمول عطف على التجوز اي ان يقصد دفع احتمال عدم الشمول
والاحاطة فان المسند اليه اذا كان جمعا موفا يجوز ان يقصد به الثلثة مثلا
فلا يكون الحكم شاملا محيطا فيؤكد بكل ونحوها لهذا الاحتمال وليس تجوز
لغوي لان الصيغة الجمع حقيقة في الثلث وما فوقها والتعريف المخرجها عن حد تعاريفا
التاكيد لدفع احتمال التجوز اللغوي كما توهم نعم اذا كان المسند اليه تثنية منكرة يكون
كانت او معرفة يكون تاكيدا لدفع ذلك الاحتمال لانها لا تطلق على الواحد حقيقة وقد تقرر
فيما سبق ان العرب تخاطب الواحد خطاب الاثنين فمن وهم انه للتجوز اطلاق صيغة
التثنية على الوهم كقولك عرفني الرجلا كلاهما كلا اسم مفرد وضع لتاكيد الاثنين
وليس في ذاته منبئ عن اثنينية قولك عرفني كلانا يا ذي البيت وعرفني
الرجال كلهم حقه العطف بالواو واعادة عرفني ولهذا عدل عما في الاصل
من قوله والرجال كلهم وليس اي وليس مما نحن فيه رد على العلامة
السكاكي حيث زعم انه منه وذهب الشراح وتوجيهه الى ما فيه تكلف بارد وتعسف
شارد كل رجل عارف وكل انسان حيوان لظهور ان لفظ كل فيهما لافادة الشمول
ابتداء لا لدفع توهم خلافه واما الحالة التي تقتضي بيانه اي بيان المسند اليه
وانما زاد قوله وتفسيره تعيينا للمعنى اللغوي للبيان حتى ينتظم ما يجري مجرى عطف
البيان المصطلح وبؤدي مؤداه مثل لا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد
فهي ان يكون المراد زيادة ايضاحه انما زاد عبارة الزيادة لان المعرف لا يخ
عن اصل الوضوح بامتحضه من الاسم علما كان او غيره علم فان البيت الحرام
عطف بيان للكعبة على سبيل المدح كذا قيل وفيه نظر ولا يجب ان يكون محضا
ذلك الاسم به على الاطلاق بل يكفي اختصاصه به في الجملة ولو بالقياس الى بعض
ما يطلق عليه لفظ المتبوع ليتصور ايضاحه اياه ولا يلزم من كونه موضحا في الجملة

Copyright King Saud University