

الحق لفظاً أقول بالنسبة إلى المفيد في شرح المفيد
 نقول عن الغير واعتراض عليه المفيد بغيره وفيه شيء
 ولعله لا يقول وفيه شيء ما اجاب به الشارح مما نسبته
 إلى المفيد من قوله ويمكن ان يقال انه ثم ان ما ذكره في الجواب
 بقوله اما لفظاً لوصف الاستنساخ تركته ما هو الا
 من المعنى ظاهره انه قياس استنساخ مركب من شرطية
 و بطلان اللازم وحاصله ان وصفت الاستنساخ تترتب
 بها الا من المعنى لكن ترك ما هو الا من المعنى بطلان صحة
 تلك التسمية بطلان ولا يخفى ان بطلان اللازم مالا يتكلف
 ويقال وتوقع خلافه الا من امثال المصنفين بالاساطير
 وفي حكم الباطل بالغة في شأنه المعنى ولا يحكم بطلان
 فلاحه حكمه بغيرها وصحة هذه التسمية في الاصل
 استاده مولانا ميمون حيث قال في نغمة جوهرة
 في الامور الفاشية عند قديمي قريش وجه المصنف الشيخ
 لم توجد في اللفظة وتسمية اذا الصحيح ان ما وجد في
 ليس صحيح لفظاً ومعنى ولا يخفى ان الشارح نفي حكمه في
 عليه قوله فلا وجه ما نسبته لانه قدس سره بغير تلك
 بيان ما

فبين كالمهية تدافع بحسب الظاهر كما يمكن توجيه ما ذكره
 في توجيه كلامه قدس سره بان ما رده ان وقوع تكلف
 النسخة وصدورها من المصنفين صحيح بمعنى انه ثابت
 نظراً إلى اللفظ والمعنى وتبوءت اللفظ والمعنى
 انه لا يجوز صدوره عن المصنف ولا يخفى ان ما ذكره الكتاب
 ايضا يمكن توجيهه بهذا ان يقال راده بقوله او الصحيح
 ان ما وجد فيه ذلك ليس صحيح لفظاً ومعنى ان وقوعه
 من المصنفين ثابت بتوثيق اللفظ والمعنى كيف وتقال
 عقيب قوله ليس صحيح لفظاً ومعنى على ما بين في
 السابقة و مراده بالاشية السابقة ما نقله الشارح
 فيما سبق عن قدس سره فما ذكره توجيهه لكلامه في
 الحديث السابقة يكون توجيهه لكلام استاده ههنا
قوله المقدمة هي لغة صفة من قدم بمعنى تقدم عند
 الجمهور في شرح التخصيص ان المقدمة مأخوذة من
 الجيش بمعنى الجماعة المقدمة منها من قدم بمعنى تقدم
 ان مقدمه الكتاب ومقدمه العمل بقوله من مقدمته
 الجيش او مستعملة منها ويمكن ان يكون كل من مقدمته

بوجه ما ذكره مولانا
 في الفاشية
 اي بقوله اللفظ والمعنى
 في قوله ليس صحيح لفظاً ومعنى