عند المحققين كما ذكره بعض المحققين في شرح الـ التهذيب
كان في المحصورة والمهملة او صورة كما هو المشهور فيها اما في
المحصورة والمهملة فان المشهور ان الحكم فيها حقيقة على
الافراد وان كان صورة على العنوان وحاصل كلامه ان
عنوان الموضوع لا يجب ان يكون افراده متصفة بحين
الحكم عليه ولا حين ثبوت الحكم اي المحكوم به فالمراد بالحكم
في قولهم ثبوت الحكم المحكوم به على ما هو احد استعمالاته مثلا
اذا حكمنا بان كل كاتب متحرك الاصابع لا يلزم ان تكون
تلك الافراد التي حكمنا عليها بتحرك الاصابع متصفة بعنوان
الكتابة لا حين حكمنا بهذا ولا حين ثبوت تحرك الاصابع
لها على ما هو مذهب الفارابي في القضية وتحقيق مذهب
الشيخ وان كان ظاهر مذهبه خلاف ذلك على ما بينا في
الكتب المعنية وقوله الا ان يعتبر عرفية مستثنى من قوله
ان عنوان الحكم لا يجب اه يعني الا ان يعتبر القضية عرفية
فح يجب اتصاف الافراد بالعنوان حين ثبوت الحكم لان العرفية
هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع ما دام وصف الموضوع
كقولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا فالجزم ثبوت

متحرك

متحرك الاصابع يكون ناشئ وقت اتصاف الموضوع بالكتابة
واما حين الحكم فلا يجب وذلك لان قولنا ما دام كاتبا ليس
قيدا للحكم بل هو قيد لثبوت المحمول اي الدوام ثبوت المحمول للكل منهم
فعلم ان الاستثناء في قوله الا ان يعتبر عرفية انما هو باعتبار
قوله والا حين ثبوت الحكم قوله فهذا تقييد احر يحتمل
ان يجعل هذا اشارة الى اعتبار العرفية اي التقييد بالعرفية
واعتبارها تقييدا اخر غير التقييد في الجواب الاول اذ غاية
تقييد الفعل والحرف بكونهما مستعملين في معنييهما وحاصل
التقييد انه منع الخروج عنهما متصفين بعنوان الفعل والحرف
وهذا معنى العرفية ويحتمل ان يجعل اشارة الى اتصافهما بالـ
الفعلية والحرفية وان كان حاصل الاحتمالين واحدا
ويحتمل ان يكون المراد بهذا التقييد بان لا يكون المراد بهما
انفسهما ثم ان كون هذا التقييد اخر غير التقييد في الجواب
انما يتم لو كان المراد بالمعنى في التقيد الاول حيث قال مستعملين
في معنييهما الموضوع له اما لو كان المراد به الاعم من المعنى الموضوع
له والمعنى المجازي فهو مغاير لهذا التقييد للتقييد الاول
بحث لان حاصل هذا التقييد بان احتمال من الاحتمالات الثلثة

التقييد بان لا يكون المراد

Copyright © King Saud University